

L'ARC EN CIEL

"Je mets mon arc dans les nuages,
il sera le signe de l'alliance entre moi et la terre". (Genèse 9 : 13)

N° 447 - Bulletin mensuel de l'Eglise Protestante Unie de Cannes

TEMPLE : 7, rue Notre Dame - 06400 Cannes (culte le dimanche à 10 h 15)

PRESBYTÈRE : La Colline - 9, rue de la Croix - 06400 Cannes

Pasteur : Philippe Fromont - fromontph@yahoo.fr

Tél. : 09.51.77.47.11 (attention nouveau numéro !)

arcenciel.cannes@gmail.com - www.protestants-cannes.org



Septembre 2019

A notre sommaire :

- 01 Méditation
- 02 Agenda
- 03 "Ils nous ont quittés"
- 04 suite
- 05 Chorale / Cours de théologie / Moulin
- 06 Exposition Louis Pin
- 07 suite / Lectures bibliques
- 08 Poème

Faire un détour...

[...] *Moïse regarda : le buisson était embrasé mais le buisson ne se consumait pas. Moïse dit : « Je vais faire un détour pour voir cet étrange spectacle, et pourquoi le buisson ne se consume pas »* [...] (Exode 3.1-5)

Dieu fait signe à Moïse alors qu'il est en train de faire paître son troupeau. Il y a ici une constante dans la tradition biblique qui nous révèle la manière d'agir de Dieu : celui-ci rejoint l'être humain là où il se trouve. Il n'est pas besoin de sortir du monde ou de passer par des chemins initiatiques pour faire l'expérience du divin. Non. Dieu prend l'initiative de nous rencontrer sur nos routes humaines. Toutefois pour que la rencontre ait lieu, il nous faut faire un détour.

Notre récit met l'accent sur la curiosité de Moïse. Il laisse monter en lui les questions et cherche des réponses. Puisque le récit nous dit dès le départ que c'est l'ange du Seigneur qui apparaît dans le buisson, nous sommes déjà mis en présence d'une intervention divine et du rapport de l'homme avec Dieu. Moïse fait un détour non pas pour réfléchir sur ses propres affaires, mais pour savoir quelque chose sur un Autre, pour affronter la vérité qui va se dégager de ce qu'il voit. Il est tellement plus facile de ne pas se poser de questions ou de continuer son chemin en toute tranquillité, plutôt que de se confronter au sens des choses qui peut nous révéler une vérité dérangeante. C'est dans le détour pour chercher à savoir ce qu'est ce buisson étrange, que Dieu se fera connaître.

Le buisson ardent agit donc comme un dépaysement, comme quelque chose d'étrange ou d'étranger à la vie ordinaire. Il faut un tel dépaysement pour s'approcher de Dieu. Sans quitter la route tracée ni aller hors de la vie, il nous faut faire un détour pour nous approcher de Dieu.

Dieu voit Moïse faire le détour et l'appelle par son nom. Il le connaît et il s'intéresse à lui. En s'identifiant comme le Dieu de ses pères, Abraham, Isaac et Jacob, Dieu exprime la continuité et l'unité historique de ses liens avec le peuple hébreu. Il permet en même temps à Moïse de se situer dans une histoire. Il en est aussi pour nous : le Dieu qui nous cherche est celui qui en appelle à notre mémoire. Notre Dieu est toujours le Dieu de toutes les personnes qui nous ont précédés, qui nous ont éduqués dans la foi.

La voix interdit à Moïse de s'approcher de trop près, car c'est une terre sainte que l'on ne foule pas de manière triomphante, mais avec précaution, humilité et réserve. On ne s'approche de Dieu qu'en ayant conscience de notre fragilité, de nos limites, de notre finitude. Il faut abandonner nos

conceptions sur Dieu comme Moïse doit enlever ses sandales. Dieu ne se laisse découvrir que par celui ou celle qui accepte que Dieu soit autre que toutes les idées qu'il a de lui. Dieu ne veut pas se laisser enfermer dans nos systèmes. Il veut plutôt nous faire entrer dans son dessein, dans son mystère infini et indicible comme le buisson ardent qui ne se consume pas.

Dieu a donc l'initiative. C'est lui qui cherche l'homme avant même que nous ayons entrepris une démarche pour le chercher. Pour beaucoup, la recherche de Dieu arrive loin derrière leurs préoccupations. Il faut se « dés-agiter » de nos occupations habituelles pour pouvoir répondre à l'initiative de Dieu qui nous cherche. Il faut prendre conscience que Dieu nous cherche là où nous penserions qu'il est étranger, dans nos plans et nos projets de vie, partout où nous considérons que Dieu ne peut être présent tellement tout nous semble exclusivement humain.

Pasteur Philippe Fromont



Agenda de septembre 2019

Site internet de la paroisse :
www.protestants-cannes.org

Cultes au temple

- Dimanche 1, 10 h 15 : culte avec Sainte Cène
- Dimanche 8, 10 h 15 : culte
- Dimanche 15, 10 h 15 : culte avec Sainte Cène
- Dimanche 22, 10 h 15 : culte de rentrée
présentation des enfants de l'Ecole Biblique
et des catéchumènes
- Dimanche 29, 10 h 15 : culte

Maison de retraite des Bougainvillées

- Culte tous les jeudis à 11 h et étude biblique le
vendredi 6 à 11 h, animés alternativement par
l'Eglise Protestante Unie et l'Eglise Evangélique
Libre.

Etudes bibliques

- Cannes :
jeudi 19, à 14 h 30, au temple,
thème : *"Quand Dieu complique les choses"*.
- Mandelieu-La Bocca :
vendredi 20 (lieu à déterminer)

Groupes

- Ecole biblique : dimanche 22, à 10 h, au temple
- Lecture de textes théologiques : vendredi 20 à La
Colline de 19 h à 20 h. Cette année, nous suivrons D.
Bonhoeffer : *"De la vie communautaire"*.
- Conseil Presbytéral :
mercredi 11, à 19 h, à la Colline

Visites du pasteur :

- > Contact : 09.51.77.47.11 (son jour de repos est le lundi).
- > Adresse email du pasteur : fromontph@yahoo.fr
- > Coordonnées du président du Conseil Presbytéral :
Georges Barnier, 106, av. du Petit Juas, 06400 Cannes
Tél. 06.09.88.86.96 - georgesbarnier@hotmail.com

- Groupe Théo du Moulin :
renseignements :
groupetheodumoulin@gmail.com
Jeudi 12 à 20 h, à La Colline,
9 rue de la Croix,
Pasteur Philippe Fromont :
*"Eloge de l'hérésie à l'appui des textes de Sébas-
tien Castellion"*
- Rencontre à l'hôpital :
Espace de recueillement de l'hôpital Simone Veil
(4^{ème} étage, ascenseur B) :
mercredi 18, de 17 h à 18 h,
avec le Pasteur Philippe Fromont.

Concert au temple

- Samedi 14, (horaire à préciser) :
Concert Liberi Cantori
(libre participation aux frais)

Dans nos familles

Baptêmes

- (Père et fille) : Anthony et Clara Salierno au
cours du culte des familles le dimanche 23 juin.
- Edouard De Turkeim, le dimanche 25 août,
au temple de Cannes

L'Arc-en-Ciel d'octobre 2019

Comité de rédaction :

- Mardi 10 septembre, à 17 h, à la Colline
- Mardi 24 septembre, à 17 h, à la Colline
- Date limite remise articles : dimanche 22
- Relecture : samedi 28, à 10 h, au temple
- Pliage et routage : mardi 1^{er} octobre, à 14 h, au
temple

Ils nous ont quittés...



Raymond Barnier, une vie engagée

Raymond est arrivé à Cannes à la fin de la guerre. Il était alors inspecteur des contributions indirectes. D'abord hébergé chez le Pasteur Monod à la Colline, il fut ensuite logé chez les parents de Germaine (Farjon) avec qui il se maria en avril 1949. Dans la Drôme déjà il avait fait du scoutisme et c'est le scoutisme qui les réunit toute leur vie.

« Pélican méditatif » était chef éclaireur et « Gazelle » était cheftaine des louveteaux. Ils ont connu dans leur troupe ou leur meute Francis Fina, Jacques Gencel et bien d'autres au moment où la Colline accueillait deux troupes d'éclaireurs (une troupe « marine » et une troupe « terrestre »), des éclaireuses, des louveteaux, des petites ailes...

Raymond et Germaine ont eu trois enfants, et ses activités professionnelles d'inspecteur des impôts, exercées dans son bureau à la maison, lui ont permis de se consacrer aussi à d'autres activités :

- Construction du lotissement d'Agapè au Cannet, permettant à une douzaine de famille de la paroisse ou de proches d'être logés et d'acquérir pour un loyer modeste un logement (familles : Mossot, Roshem, Gencel, Langlade, Picheny, Dove, Pasquier, Pastre, Joessel...). Tous ont participé à l'élaboration de ce projet et à sa réalisation selon les compétences et engagements de chacun.

- Puis ce fut la création d'une nouvelle troupe « marine » : trois canots avec 8 « hommes » d'équipage chacun et la « Mère Elise », chalutier reconverti en voilier à moteur pour conduire cette armada. Les camps d'été sont allés jusqu'en Suisse (par le train), à Porquerolles après trois jours de navigation, en Corse après embarquement des trois canots sur un navire de la Marine Nationale ! Il faut dire que Jean Ruelan, grand chef marin, était aussi enseigne de vaisseau et pilote de chasseur dans l'Aéronavale, « ça peut aider ! ».

- Dans le même temps, avec l'aide des familles Schoener, Pin, Dominionni, les camps louveteaux et éclai-

reurs se sont établis dans la vallée de la Gordolasque, à Valderoure, Allos, etc..

- La Colline a bien mobilisé Raymond dans sa grande mutation après la fermeture de l'école : aménagement des locaux pour le scoutisme, là encore avec les trois familles de menuisiers et organisation des activités de paroisse.

- Le Foyer Féminin, lors de son agrandissement et de son changement de destination (vers 1965) a permis l'hébergement de l'association ADAPEI. C'est le fruit de la vente du bâtiment qui a permis le grand chamboulement de la Colline, pour aboutir au bâtiment que l'on connaît maintenant.

- A une date qu'il nous est difficile de préciser, c'est la création de « Service et Accueil », notre organisation d'entraide paroissiale. C'est grâce à la participation de paroissien(ne)s : Mademoiselle Walter, Madame Mantoux et d'amis proches de l'Eglise que cette activité a commencé et n'a cessé d'exister pour rendre les services que nous lui connaissons.

- N'oublions pas les Bougainvillées dont il fut le président pendant plus de 20 ans ; l'ancien bâtiment a été entièrement détruit, reconstruit et agrandi.

- Il fut aussi trésorier du conseil presbytéral et président.

- C'est à sa retraite qu'il s'est engagé aussi dans la vie de la cité comme adjoint aux affaires sociales aux côtés de la Maire A.-M. Dupuy, mettant en place la télé-alarme et le maintien à domicile des personnes âgées.

- C'est tout naturellement aux Bougainvillées qu'il a vécu ses sept dernières années avant de s'éteindre sereinement à l'approche de ses 99 ans. Il a été inhumé dans sa Drôme natale à Barnave, village d'origine d'une partie de la famille.



Suzanne Charlier

Notre amie est décédée paisiblement dans la nuit du 8 août à l'hôpital d'Antibes des suites d'un cancer du pancréas. Il y a peu, elle était au temple parmi nous, et, à la sortie du club de l'amitié au mois de juin. Elle se savait en fin de vie et y a fait face avec courage et lucidité entourée de ses proches, pasteurs, et amis.

J'ai rencontré Suzanne il y a 23 ans au temple de Grasse. Elle était conseillère presbytérale, puis présidente du C.P. et participait à de nombreuses activités d'église. Il y a quatre ans environ elle est revenue avec plaisir à Cannes qu'elle avait quitté peu après son mariage et a retrouvé sa place dans divers services d'église: entraide, visites aux malades ou anciens entre autres...

Lorsqu'on arrivait chez elle on était accueilli par des dépliants de sourires de ses enfants, de ses nombreux petits-enfants et même arrière petits-enfants, qui faisaient sa joie et sa fierté.

Marc De Micheli

Trois mots. Trois terribles mots :

Accident Vasculaire Cérébral.

Trois jours. Trois jours de... de...

Et Marc - Marc De Micheli - quittait...

... Tellement de monde que, en ce lundi 15 juillet, le temple de la rue Clemenceau n'était pas assez grand, pas assez de chaises, les côtés et le fond remplis, beaucoup ont dû rester dehors, ça débordait...

... Différentes instances de la Cité, dont le Vivre-Ensemble... Les étudiants, les collègues qui appréciaient l'enseignant, le chercheur...

... La communauté protestante de la région, mais, bien sûr, plus particulièrement celle de l'Église évangélique libre dont il était depuis longtemps président du conseil presbytéral et depuis toujours une cheville ouvrière très active, plusieurs des pasteurs qui ont croisé sa route en ont témoigné, sans compter tous ceux qui ont si bien organisé ce moment...

... L'équipe des Bougainvillées, où il pilotait avec les autres administrateurs un ambitieux projet de rénovation...

Je garde d'elle une belle image de femme, de mère courage et grand-mère attentive, heureuse de l'affection de ses proches.

Nous partageons avec tous les siens la tristesse de cette séparation. Nous les remettons en confiance au Seigneur. Nous savons Suzanne arrivée à bon port : "Là où il n'y a plus ni pleurs, ni souffrances ni grincements de dents..."

Un service d'action de grâces a eu lieu le mardi 13 août au temple de Grasse, présidé par le pasteur Christian Barbery, suivi d'une incinération au crématorium de Cannes la Bocca. La famille, de nombreux amis et paroissiens venus à Grasse ont suivi avec recueillement divers extraits musicaux de J.-S. Bach. Les textes bibliques, les cantiques et le thème de la prédication sur le psaume 23 avaient été choisis par Suzanne et le pasteur Barbery.

Un verset du psaume 32,10 lu dans le journal "Echanges" a éclairé et soutenu ses derniers jours : "*Le Seigneur enveloppe de son amour celui qui a confiance en Lui*".

Janine Kervella

... La chorale Ars Vocalis où il était basse et à laquelle s'étaient joints ceux qui, comme lui, pouvaient si bien chanter, une répétition, la veille, ayant permis de fondre toutes ces voix en un seul chœur, si émouvant...

... Sa famille, enfants, petits-enfants : témoignages, images, mots, larmes, bouleversants...

... Son épouse, Maryse, douleur muette, digne, debout...

... Ses parents, sa mère, son père, et là les mots manquent...

Reste

... **La musique** : orgue tenu par sa soeur, violon vibrant sous les doigts de son neveu, sublimes harmonies du Cantique de Jean Racine de Gabriel Fauré

... **La grâce**

grâce de Dieu que la prédication du pasteur Pierre Lacoste, profondément inspirée, a rendu vraiment vivante !

« *Espérant contre toute espérance, il a cru* » Romains 4.18

Anne-Marie Lutz

Nous portons également dans notre prière

- Andrée Lehner dont la soeur est décédée en Alsace ;
- Denise de Leiris endeuillée par le décès de sa soeur à Paris ;
- La famille de Gabrielle Sauzé, décédée le 2 août à Cannes ;
- La famille de Jacques Niels Mermier, décédé à l'âge de 84 ans. Il fut un membre engagé de notre paroisse en tant qu'ex-président de Service et Accueil et membre du conseil d'administration de la Maison des Russes.

A vous toutes et tous, nous vous apportons à Dieu afin qu'il vous aide malgré la mort qui nous unit et nous sépare à reprendre confiance en la Vie.



Ça vous chante ?

Après plusieurs années d'interruption, une lueur d'espoir est apparue pour la formation d'une chorale paroissiale. La demande est importante et beaucoup de paroissiens souhaitent la création d'un embryon de chorale, notamment pour accompagner les cultes les dimanches de grandes cérémonies (Noël, Pâques, Pentecôte, etc.).

Jean Ghazarossian, ancien chef de chœur, a accepté, à la demande de plusieurs paroissiens, de tenter l'expérience pour reprendre la direction d'une chorale. Si c'est vraiment le désir des paroissiens, un premier pas vient d'être franchi. Maintenant, il faut

des choristes et des candidats, car l'existence d'une chorale et sa participation dans la vie d'une paroisse demandent l'engagement de tous les fidèles. Il serait souhaitable aussi d'avoir la présence d'un(e) pianiste pour accompagner la chorale lors des répétitions et durant les cultes lorsqu'elle participe à la cérémonie.

Une première rencontre sera organisée de manière à prendre un premier contact. Le lieu, la date et l'heure seront précisés ultérieurement.

"Si ça vous chante" donc... faites-vous connaître auprès d'un membre du Conseil Presbytéral lors d'un prochain culte, à défaut, par mail à l'adresse : arcenciel.cannes@gmail.com », à moins que vous ne proposiez une autres solution... Merci !

Cours de Théologie 2019/20

Eglise Protestante Unie de France - Consistoire Côte d'Azur/Corse

Centre Protestant, 278 avenue Sainte Marguerite, Nice - Samedi de 10 h à 16 h

Prix pour l'année : 60 € - Un seul cours : 15 € - Tarif réduit de 30 € envisageable si besoin

"Religion et violence"

- 5 octobre 2019 : **Chrystel Bernat**,
"La révocation de l'édit de Nantes : un processus d'invisibilisation des réformés ? Religion et violence d'Etat (XVII^e-XVIII^e siècles)"
- 9 novembre 2019 : **Christophe Singer**,
"Laïcité : violence de la liberté ?"
- 14 décembre 2019 : **Céline Rohmer**,
"Qu'il soit crucifié !" (Mt 27.22) ou quand la religion met à mort"
- 8 février 2020 : **Rémi Gounelle**,
"Les persécutions dans l'Antiquité : une violence anti-religieuse ?"
- 7 mars 2020 : **Philippe Ababie**,
"Peut-on lire encore le livre de Josué? Entre violence et espérance"
- 9 mai 2020 : **Guilhen Antier**,
"Les violences religieuses : quelques aspects anthropologiques et théologiques"

Inscription : EPU Nice Saint Esprit 21, bd Victor Hugo 06000 Nice, Tel 04.93.82.15.76, epu.nice@gmail.com

Rencontres du Groupe Théo du Moulin 2019-2020

(communiqué par Isabelle Cresto)

- | | |
|---|---|
| 12 septembre 2019, 20 h, à la Colline (Cannes) | <i>"Eloge de l'hérésie à l'appui des textes de Sébastien Castellion"</i>
par le pasteur Philippe Fromont |
| 10 octobre 2019, 20 h, à la salle Harjès (Grasse) | <i>"Irons-nous tous au paradis ?"</i>
par le pasteur Christian Barbéry |
| 14 novembre 2019, 20 h, au temple d'Antibes | <i>"Rapport entre mal et souffrance"</i>
par le pasteur Giovanni Musi |
| 12 décembre 2019, à la Colline (Cannes) | (sujet et intervenant à préciser ultérieurement) |
| 9 janvier 2020, à Vence | (sujet et intervenant à préciser ultérieurement) |
| 13 février 2020, à la salle Harjès (Grasse) | (sujet et intervenant à préciser ultérieurement) |
| 13 mars 2020, au temple d'Antibes | (sujet et intervenant à préciser ultérieurement) |
| 9 avril 2020, à la Colline (Cannes) | (sujet et intervenant à préciser ultérieurement) |
| 14 mai 2020, au temple d'Antibes | (sujet et intervenant à préciser ultérieurement) |

Exposition Louis Pin à l'espace Bonnard au Cannet (2-12 juillet 2019)

"Voyage de la souche d'O entre Cévennes et Méditerranée"

De l'ébénisterie à la sculpture

Louis Pin est né à Uzès, en terre cévenole, en 1932 où il vécut jusqu'en 1943. Son amour du bois est peut-être né quand il avait 9 ans sur le chemin de l'école car il passait devant l'atelier d'un menuisier qui fabriquait un escalier en pitchpin (conifère d'Amérique du Nord) et le travail de cet homme le fascinait ; personne dans sa famille n'avait de lien de près ou de loin avec le bois et il pense que sa vocation a dû naître à ce moment-là.

Après un passage dans une école technique, il fit 3 ans d'apprentissage chez un ébéniste qui ne travaillait que le bois massif. Une fois cet apprentissage achevé, il se perfectionna à Paris dans un atelier du faubourg Saint Antoine sous la direction d'un patron, élève de l'école Boulle.

Après 6 mois sous les drapeaux au Maroc, rendu à la vie civile, il travailla là-bas dans un grand atelier d'ébénisterie de 150 ouvriers. Au début de cette période, il rencontra Alice qu'il épousa et le couple s'installa en Algérie jusqu'en 1961.

Rentrés en France en 1962, Alice et Louis se fixèrent au Cannet. Louis s'installa comme ébéniste puis acheta en 1967 la maison où se trouve l'atelier que son fils Nicolas dirige désormais. C'est à cette époque qu'Alice et Louis devinrent paroissiens de notre église de Cannes et ils le sont toujours.

Officiellement retraité depuis 1990, Louis continua de travailler avec son fils mais de façon moins prenante et se lança dans la sculpture sur bois dans les années 2006-2007.

Tout commença parce qu'une de ses petites-filles lui demanda de réaliser pour elle une tête de cheval. A défaut de cheval, il lui sculpta une... belette !

Passionné par cette nouvelle approche du travail du bois, il s'intéressa particulièrement à l'olivier dont il récupéra des morceaux ou des souches dans des décharges.

De 2010 à 2017 il connaît sa période de création la plus féconde.

Le voyage de la souche d'olivier à l'oeuvre artistique

Il est difficile de connaître la genèse d'une oeuvre



artistique mais Louis nous a confié comment il procède :

- Il commence par débarrasser le bloc de bois qu'il va travailler (ronce, souche ou loupe), de la partie tendre qu'il élimine, de corps étrangers ou de parties piquées par les vers pour aller vers le coeur.
- L'ébauche obtenue détermine le devenir de l'oeuvre, c'est elle qui inspire l'artiste car il y pressent l'âme de la future sculpture.
- Commence alors le long travail de ponçage jusqu'à l'obtention du grain voulu et des angles souhaités. Louis choisit alors la teinte (corail, bleu cobalt ou vert sont les couleurs qu'il préfère) qu'il passe au pistolet sur la sculpture brute, après séchage, il la patine pour faire ressortir les veines du bois. A ce stade, il applique le "fond dur", une sous-couche qui imperméabilise le bois et fixe la couleur puis c'est la phase ultime: la sculpture est passée au vernis incolore, brillant, satiné ou mat.

Ces différentes opérations demandent de 20 à 200 heures de travail suivant les oeuvres !

L'exposition

Celle-ci donne à voir 12 sculptures aux couleurs profondes, exposées sur des présentoirs blancs.

Chaque oeuvre porte un nom, choisi par l'artiste. Quelques exemples : "Colombe de la paix", "Corail", "Masque de Touareg", "Cévennes", "Religions", "Résurgence" ou "Crash Rio Paris".

Ces noms permettent au visiteur d'aller à la rencontre du dessain du créateur, de guider son regard dans la direction qu'il a choisie pour transmettre sa vision ou bien

de s'en affranchir selon son imagination.

Personnellement, j'ai ressenti à travers les oeuvres de Louis, un élan, une aspiration vers un idéal de force et de beauté qui nous élève au-delà de notre réalité bien ordinaire.

Merci Louis !

Michèle Bonnard



Lectures bibliques de septembre et début octobre

	<i>Lectures suivies</i>	<i>Psaumes</i>
D 01	Proverbes 4.1-9 Hébreux 12.18-24 Luc 14.1-14	68
L 02	Matthieu 12.46-50	40
M 03	Matthieu 13.1-9 et 18-23	65
M 04	Matthieu 13.10-17	49
J 05	Matthieu 13.24-30 et 36-43	11
V 06	Matthieu 13.31-35	84
S 07	Matthieu 13.44-46	19
D 08	Proverbes 8.32-36 Philémon 9-17 Luc 14.25-33	90
L 09	Matthieu 13.47-52	9
M 10	Matthieu 13.53-58	95
M 11	Matthieu 14.1-12	35
J 12	Matthieu 14.13-21	111
V 13	Matthieu 14.22-36	89.1-30
S 14	Matthieu 15.1-20	89.31-53
D 15	Exode 32.7-14 1 Timothée 1.12-17 Luc 15.1-32	51
L 16	Matthieu 15.21-28	70
M 17	Matthieu 15.29-39	136
M 18	Matthieu 16.1-12	85
J 19	Matthieu 16.13-20	2
V 20	Matthieu 16.21-28	132
S 21	Matthieu 17.1-13	99
D 22	Amos 8.4-7 1 Timothée 2.1-8 Luc 16.1-13	113
L 23	Matthieu 17.14-21	18.1-25
M 24	Matthieu 17.22-27	18.26-51
M 25	Matthieu 18.1-14	121
J 26	Matthieu 18.15-20	130
V 27	Matthieu 18.21-35	36
S 28	Matthieu 19.1-12	128
D 29	Amos 6.1-7 1 Timothée 6.11-16 Luc 16.19-31	146
L 30	Matthieu 19.13-15	8
M 01	Matthieu 19.16-30	25
M 02	Matthieu 20.1-16	134
J 03	Matthieu 20.17-28	123
V 04	Matthieu 20.29-34	3
S 05	Matthieu 21.1-11	150
D 06	Habacuc 1.2-3 et 2.2-4 2 Timothée 1.6-14 Luc 17.5-10	95

Si

*Si ton existence est appesantie
Par le mal qu'on t'a fait,
Par le mal que tu as fait aussi
Et encore par le mal qui te dévore...*

*Si tu as mal à l'âme,
Et au coeur, et au corps aussi...
Si ta nuit est sans étoiles
Et ton jour sans soleil....
Si tu ne vois plus
Le bout de ton chemin,
Si tu ne sais plus
Quelle est la route à suivre...*

*Ne reste pas là sans bouger.
Tourne ton regard vers Jésus
Qui déjà te fait signe.
Tends-lui la main,
Il te présente déjà la sienne...*

*Tu verras,
Tes forces reviendront,
Tes yeux pétilleront de lumière,
Ta vie reprendra tout son sens.
Et l'espoir reflleurira
Au jardin de ton coeur.*

J. Beaulac

Adresses des trésoriers :

- *Paroisse/Arc-en-Ciel/DEFAP* :
Romain Aragon, 66, impasse Font Freyre - Le Logis de Paris
- 83600 Les Adrets de l'Estérel
Par chèque à l'ordre de : "Eglise Protestante Unie de Cannes"
Par virement : IBAN : FR 98 / 2004 / 1010 / 0800 / 8470 / 5K02 / 954 / BIC : PSSTFRPPMAR
- Pour Arc-en-Ciel et DEFAP, merci de l'indiquer au dos du chèque ou dans l'ordre de virement.
- *Entraide protestante de Cannes* :
Gérard Goglio, "La Colline" 9, rue de la Croix, 06400 Cannes.
Par chèque à l'ordre de : "Entraide Protestante de Cannes"

Bulletin L'ARC EN CIEL 7, rue Noire Dame - 06400 Cannes

imprimé par l'Eglise Protestante Unie de Cannes - I.S.S.N. N° 0241-046 X
Tirage : 275 exemplaires - Directrice de la publication : Carine Vogel
Soutien : expédition par la poste 18 E - envoi via Internet : 15 E

"L'ARC-EN-CIEL" bulletin d'information protestant fait par des bénévoles, est "à but non lucratif" (lois du 1^{er} juillet 1901 et 5 décembre 1905). De ce fait, il n'est pas sujet à commerce, mais à droit associatif de publier, propager des pensées, des actes, des missions, des nouvelles et autres, issus d'informations et de communications de la présence chrétienne dans le monde. L'équipe bénévole de rédaction consciente de l'assujettissement de son bulletin "L'ARC-EN-CIEL" aux différentes lois françaises (presse, 29 juillet 1881, protection littéraire et artistique, 14 mars 1957 et 4 juillet 1985, communication audiovisuelle, 30 septembre 1986 et autres), partage, communique et communitie dans la fraternité chrétienne autant avec ses publications qu'avec celles recueillies dans toutes publications chrétiennes, voire autres. Il va de fait que certaines publications peuvent faire l'objet de demandes d'autorisations ou cession de droit gratuit ou payant, c'est ce que dans l'usage et la courtoisie nous nous appliquons à demander; toutefois si par oubli ou omission, certaines publications devaient faire l'objet de droits, la rédaction rappelle que la France a adhéré à la Convention de Berne en 1886, pour la protection des auteurs contre toutes reproductions faites sans leur consentement et que "ipso facto" toute oeuvre publiée est protégée.

Destinataire :

Faire un détour...

Exode 3.1-5