L'ARC EN CIEL

"Je mets mon arc dans les nuages, il sera le signe de l'alliance entre moi et la terre". (Genèse 9 : 13)

N° 434 - Bulletin mensuel de l'Eglise Protestante Unie de Cannes

TEMPLE : 7, rue Notre Dame - 06400 Cannes *(culte le dimanche à 10 h 15)*
PRESBYTÈRE : La Colline - 9, rue de la Croix - 06400 Cannes
Pasteur : **Philippe Fromont** - fromontph@yahoo.fr
Tél. : **09.51.77.47.11 (attention nouveau numéro !)**
arcenciel.cannes@gmail.com - www.protestants-cannes.org

Juin 2018

A notre sommaire :

01 Editorial
02 Agenda
03 Vide-grenier / Club de l'amitié
04 Jury Oecuménique Festival de Cannes
05 Echos festival
06 Suite /Cours de théologie
07 Suite / Lectures bibliques
08 Prière

La joie

Il y a quelques semaines nous fêtions la Pentecôte, le don de l'Esprit aux apôtres. Cette fête est aussi celle de la joie. Or la joie est ce qui est difficile à trouver et à conserver au fil de nos journées.
Nietzsche disait que si les chrétiens étaient capables de toute la joie dont ils sont annonciateurs, il se convertirait volontiers. Il ne l'a jamais fait.
Alors, de la joie, ne serait-ce pas ce qui manque le plus à notre monde en tensions ?
Mais pas une joie, qui oublierait les questions qui font mal, qui n'entendrait pas les cris. Une joie vraie, fondamentale, presque irraisonnable et cependant essentielle à la vie. Une joie qu'on ne chercherait pas à masquer, parce que laisser transparaître ses émotions ne se ferait pas, ne serait pas digne. Une joie débordante de vitalité qui enchante l'existence et ré enchante le monde.
Les Actes des Apôtres ne serait-il pas le livre de la joie ?
Et pourtant, en Occident, les églises se vident petit à petit. Alors qu'en Amérique du Sud elles se développent. C'est dire que nous avons encore des progrès à faire en matière de joie et de son expression.
Parce qu'il est là le cœur du message évangélique la joie de la Bonne Nouvelle.

Pasteur Philippe Fromont

Agenda de juin 2018

Site internet de la paroisse :
www.protestants-cannes.org

Cultes au temple

- **Dimanche 3,** 10 h 15 : **culte avec Sainte Cène,**
- **Dimanche 10,** 10 h 15 : **culte et info mission par Célia Villard**
- **Dimanche 17,** 10 h 15 : **culte avec Sainte Cène**
- **Dimanche 24,** 10 h 15 : **culte**

Maison de retraite des Bougainvillées

- **Culte tous les jeudis à 11 h et étude biblique le vendredi 1er à 11 h,** animés alternativement par l'Eglise Protestante Unie et l'Eglise Evangélique Libre.

Etudes bibliques

- **Cannes : jeudi 14,** à 14 h 30, au temple.
- **Mandelieu-La Bocca : vendredi 8,** à 14 h 30, chez Madame Bazin à Cannes la Bocca.

Groupes

- **Ecole biblique : dimanche 10,** à 10 heures au temple
- **Rencontre à l'hôpital** : Espace de recueillement de l'hôpital des Broussailles (4ème étage, ascenseur B) : le **mercredi 20,** de 17 h à 18 h : **Partage biblique "prophète Amos"** par le Pasteur Philippe Fromont
- **Groupe Théo du Moulin** : salle Harjès, 33, av. Riou Blanquet, à Grasse :
- **Vendredi 8** à 20 h 30 : **André Verlaguet** nous parlera de ***"La place des religions dans l'histoire du monde - Vers une nouvelle religion : le transhumanisme"***
- **Samedi 29** à 20 h : **Francine Drieu,** paroissienne de Grasse, docteur en pharmacie et nutritionniste nous présentera le sujet suivant : ***"Comment se nourrit-on ? De Jésus à nos jours..."*** Cette séance sera suivie d'un buffet.
- **Conseil Chrétien de Solidarité de Cannes : mardi 26,** à 19 h, au Prado à Cannes

Conseil Presbytéral

- **Mercredi 13,** à 19 h, à la Colline

Concerts au temple

- **Samedi 2** à 20 h : **Chœurs Ars Vocalis et les Jeunes Voix de Cannes,** direction **Florence Daly** (œuvres du XXe et XXIe siècles) prix : adultes 12 € (10 € avec réservation) ; étudiants et enfants de 12 à 18 ans : 5 € ; enfants de moins de 12 ans : gratuit.
- **Samedi 9** à 20 h : **classe de musique ancienne de Dimitri Goldobine du conservatoire.**

L'Arc-en-Ciel de l'été 2018

Comité de rédaction :
- **Mardis 5 et 19,** à 16 h 30, à la Colline
- **Date limite remise articles : dimanche 24**
- **Relecture : mercredi 27 juin,** à 16 h 30, à la Colline
- **Pliage et routage : mardi 3 juillet,** à 14 h, au temple

Visites du pasteur :

> **Contact : 09.51.77.47.11 (son jour de repos est le lundi).**

> **Adresse email du pasteur : fromontph@yahoo.fr**

> **Coordonnées du président du Conseil Presbytéral :**
Georges Barnier, 106, av. du Petit Juas, 06400 Cannes
Tél. 06.09.88.86.96 - georgesbarnier@hotmail.com

Samedi 16 juin 19 h, à la Colline

Accueil d'une paroisse cévenole de passage à Cannes pour une nuit.

Echanges autour d'un repas, chacun de nous apportant quelque chose pour 4.

Inscrivez-vous auprès de Georges Barnier au 06.09.88.86.96

Dimanche 24 juin 2018 Fête d'été de l'Eglise

Au temple :
10 h 15 Culte des familles

A la Colline
12 h 15 Repas partagé

Les personnes dont les noms vont de A à K apportent du salé
Et ceux dont les noms vont de L à Z apportent du sucré.
Merci à tout l'alphabet d'apporter aussi les boissons

14 h – 17 h Animations ! Karaoké - Quizz

17 h Fin de journée

Dans nos familles

Nous nous réjouissons de la naissance de **Loan,** le 11 mai 2018 au domicile de **Jefferson et Lydie Stocker-Gravouil.**

Obsèques

Monsieur Pierre Klein, dans sa 81e année, le 22 mai, au Crematorium de Cannes.

Petite annonce.
Urgent. Femme cherche appt vide à louer (idéal 2 pièces). Prix raisonnable. Cannes ou bassin. 06.86.92.99.70

Vide-grenier au Mouré-Rouge

Comme annoncé, l'Entraide s'est installée le 6 mai dernier pour une journée de vente au vide-grenier organisé sur le parking du port du Moure-Rouge.

Dès 6 heures sur place pour décharger les tables et les portants pour vêtements, installer les objets à vendre, pendant que de potentiels acheteurs tentaient déjà de trouver l'article intéressant dans nos cartons avant qu'ils ne soient vidés.

Ce vide-grenier est beaucoup fréquenté, favorisé ce dimanche par un temps clément, malgré quelques gouttes de pluie dans l'après-midi. Les ami(e)s se sont activés toute la journée dans une ambiance amicale pour proposer, conseiller, conclure des ventes parfois après discussion de prix pourtant bas.

Sont à remercier les bénévoles pour leur activité souriante, pour leur présence les paroissiens venus sur place soutenir l'équipe à l'oeuvre, ainsi que ceux et celles qui ont participé au chargement, transport et déchargement de quantités de cartons, sans oublier les donateurs de la paroisse qui permettent d'achalander le stand.

Le résultat financier de cette journée, destiné à aider des personnes qui en font la demande, participe à la satisfaction d'accomplir « oeuvre utile ».

C.T.

Sortie du club de l'amitié et ses amis

Le mercredi 25 avril dernier, nous étions un bon groupe de 18 personnes à aller passer la journée à Saint-Camille à Théoule, maison œcuménique, où se côtoient des retraités, des jeunes en réinsertion et des touristes.

Après un excellent repas servi au restaurant, nous profitions du panorama unique face à la mer et aux îles, depuis la terrasse admirablement restaurée et fleurie.

L'après-midi était animé par le pasteur Fromont et moi-même avec un quiz biblique comprenant une vingtaine de questions sur les évangiles, l'église protestante unie de Cannes et la maison Saint-Camille qui nous accueillait. Ensuite distribution des prix : le premier à Annie Casalis avec un livre « Sur le chemin de Compostelle », le deuxième à Denise De Leiris avec un livre sur le « Tibet » ; puis des lots de consolation avec des chocolats, sans oublier les deux enfants avec nous (petits-enfants de Muriel) qui eurent le prix de la sagesse avec deux tablettes de chocolat décorées !
Quelle belle journée ! Ce sera un bon souvenir. On se retrouvera à l'automne à La Colline.

Thérèse Morzone

Un grand merci à Thérèse qui, malgré des aléas de santé, ne manque pas chaque année d'organiser cette rencontre à Saint-Camille, moment agréable dans ce cadre magnifique.

C.T.

ecumenical
JURY
œcuménique

45e Jury œcuménique
71e Festival de Cannes - 8-19 mai 2018

par le Pasteur Denyse Muller

Le Jury œcuménique 2018 attribue son Prix au film :

CAPHARNAÜM
de Nadine Labaki

(Compétition Officielle)

Tout au long de la compétition, ce sont les femmes et les enfants, les migrants et les parias, qui ont démontré par leur persévérance et leur ingéniosité, leur amour et leur courage, toute la force de l'esprit humain.
Zain, un garçon de 12 ans, attaque ses parents en justice pour lui avoir donné la vie. À travers l'histoire de Zain, la réalisatrice expose sans concession l'enfance maltraitée et propose un voyage initiatique empreint d'altruisme.

Et une mention spéciale au film :

BLACKKKLANSMAN
de Spike Lee

(Compétition Officielle)

Le Jury attribue une mention spéciale à Blackkkansman, un cri d'alarme contre un racisme persistant, pas seulement aux Etats-Unis, mais par-delà le monde. Mêlant humour et effroi, le film condamne l'appropriation perverse de la religion pour justifier la haine.

Le Jury 2018 :

Inês MENDES GIL, Présidente (Portugal)
Robert K. JOHNSTON (États-Unis)
Richard LEONARD (Australie)
Alain LE GOANVIC (France)
Pierre-Auguste HENRY (France)
Thomas SCHÜPBACH (Suisse)

Echos du Festival de Cannes 2018

Le Jury œcuménique

Six jurés ont été nommés par SIGNIS (Association Catholique Mondiale de la Communication) et INTERFILM (Organisation Protestante Internationale du Cinéma) : Chrétiens engagés, théologiens, journalistes, enseignants, tous passionnés de cinéma, ils délibèrent en toute indépendance – et remettent un prix en sélection officielle. Cette année ils viennent de 3 continents. Pour SIGNIS: Inès Mendès GIL, Portugal, Présidente, Richard LEONARD, Australie, Pierre-Auguste HENRY, France. Pour INTERFILM : Alain LE GOANVIC, France, Robert K JOHNSTON USA, Thomas SCHÜPBACH, Suisse.

Les critères

Grande qualité artistique. Message évangélique : un film aux qualités humaines positives. Responsabilité chrétienne : dignité humaine, solidarité avec les minorités, paix, justice, réconciliation... Dimension universelle...

Les invités

Ont participé au culte, à la messe ou à la célébration œcuménique. SIGNIS a accueilli Mgr Hervé GIRAUD, archevêque de Sens et Auxerre, Mgr Norbert TURINI, président du Conseil de la Communication de la CEF, Mgr André MARCEAU, évêque de Nice. INTERFILM a accueilli Mme Christiane ENAME, vice-présidente de la Fédération Protestante de France, le pasteur Christophe ENAME, de Créteil, le pasteur Sibylle KLUMPP, présidente de la région PACCA de l'Eglise Protestante Unie.

Un Festival mobilisé après l'affaire WEINSTEIN

- Contre le harcèlement sexuel. Chaque festivalier a reçu un papillon donnant un numéro d'urgence bilingue à appeler pour toute victime ou témoin de violences ou harcèlement sexiste ou sexuel. Et il y a eu de nombreux appels…
- Pour une meilleure visibilité des femmes réalisatrices. Le samedi 12 mai 82 femmes (actrices, cinéastes, productrices, techniciennes) ont foulé le tapis rouge. Mais s'arrêtant au milieu des marches, elles ont fait silence puis rappelé qu'en 70 ans à Cannes, 1688 réalisateurs hommes ont été sélectionnés en compétition pour seulement 82 femmes (5 %) 70 palmes d'or pour les hommes, 1 pour les femmes (la leçon de piano de Jane CAMPION) L'écart est tellement énorme qu'il pose aujourd'hui un certain nombre de questions et appelle à plus d'ouverture et d'égalité. Une charte va être signée pour qu'il y ait parité dans tous les comités de sélection.

Toutefois j'aimerais noter que toutes sélections confondues une vingtaine de films sur environ 90 longs métrages traitent de questions sexuelles : homosexuel, bisexuel, transsexuel, prostitution, pornographie, viol, l'amour à 3, sextape, fellation et plus encore... Air du temps ?... provocation, (car certains films sont interdits dans leur propre pays) libération... Un thème important mais envahissant cette année. Pourquoi ? A suivre.

2018 : Année anniversaire de 3 personnes qui ont marqué leur siècle par leur lutte pour la dignité humaine, la justice et l'égalité.

- **Martin Luther King** assassiné il y a 50 ans .
- **Nelson Mandela** qui aurait 100 ans cette année.
- **Lord Brougham** mort à Cannes il y a 150 ans. Lord Brougham moins connu que les 2 autres, politicien, orateur, grand chancelier de la Grande Bretagne. Il a perdu son titre à cause de sa lutte contre l'esclavage. Il est venu à Cannes, en exil, y a vécu plus de 30 ans devenant père fondateur de cette petite

commune de pécheurs.

Dignité humaine, justice, abolition de l'esclavage, de la ségrégation : les lois ont changé, leur ont donné raison. Mais les mentalités n'ont pas toujours suivi et les films témoignent de situations encore insoutenables, inadmissibles, révoltantes. Le Jury œcuménique a été sensible à ces situations de détresse, de haine et d'injustice.

Le choix du Jury œcuménique

- **Prix :** ***Capharnaüm*** de Nadine LABAKI (Liban) avec la motivation suivante: "Tout au long de la Compétition, ce sont les femmes et les enfants, les migrants et les parias, qui ont démontré par leur persévérance et leur ingéniosité, leur amour et leur courage, toute la force de l'esprit humain. Zain, un garçon de 12 ans, attaque ses parents en justice pour lui avoir donné la vie. A travers l'histoire de Zain, la réalisatrice expose sans concession l'enfance maltraitée et propose un voyage initiatique empreint d'altruisme".
- **Mention spéciale :** ***BlacKKKlansman*** de Spike Lee (USA) "Le Jury attribue une mention spéciale à Blackkklansman, un cri d'alarme contre un racisme persistant, pas seulement aux Etats-Unis, mais par-delà le monde. Mêlant humour et effroi, le film condamne l'appropriation perverse de la religion pour justifier la haine".

Personnellement je recommanderais aussi les films :

- ***Yomeddine*** de A.B.Shawky, Egypte, **Prix François Chalais** Un homme lépreux mais guéri tente de survivre au quotidien. Avec un enfant orphelin ils tentent de retrouver leur famille, leurs origines. Un road movie poétique, une invitation à voir autrement. Une ode à la vie, à l'amitié, à la tolérance.
- ***Une histoire de famille*** de Kore-Eda Hirokazu, Japon, **Palme d'or**. Critique de la société japonaise et de ses modèles économiques et culturels. Un vrai capharnaüm. Avec humour le réalisateur privilégie la tendresse dans une famille d'adoption qui frôle toujours la catastrophe.
- ***Le pape François,*** un homme de parole de Wim Wenders,

France. Wim Wenders a suivi le pape qui des Nations Unies aux favellas, parle aux puissants, aux humbles, aux pauvres, aux victimes. A plusieurs reprises le film évoque St François d'Assise puis présente le pape en gros plan qui nous interpelle sur la pauvreté, l'accueil des migrants, la justice sociale, le partage... Une parole forte. Qui l'entendra ?

En conclusion :
Entendu lors d'une conférence de presse *: "N'oublie pas, on n'est jamais suffisamment triste pour que le monde soit meilleur".* Alors au lieu d'être tristes, soyons optimistes, engagés, chrétiens responsables, cinéphiles convaincus et notre monde demain sera meilleur.

Pasteur Denyse MULLER
Présidente d'INTERFILM France
Vice-Présidente d'INTERFILM International

Cours de théologie de Michel Bertrand

C'est avec Michel Bertrand (on ne présente plus Michel Bertrand tellement il est connu !) que se clôt le cycle de cours de théologie 2017-2018 sur le thème : « Politique et Religion ». Les organisateurs ne pouvaient mieux choisir car nous avons eu là une brillante conclusion à la réflexion qui nous a occupés toute cette année. La difficulté est maintenant pour moi : j'aurais envie de vous rapporter tout, tant tout était intéressant, aussi bien la finesse des analyses que la profondeur des synthèses, dans ces cinq heures où les questions sont restées très peu nombreuses, malgré les invitations du professeur. J'ai dû faire un choix, difficile, disais-je, contestable - comme tout choix -, personnel, forcément : « j'assume » !
Le titre général était : « Les Églises dans le champ politique. Fondements de l'autorité et légitimité de leurs interventions », titre qui dictait le plan du cours. Je n'en retiens donc que la dernière partie, celle qui a apporté le plus d'éléments nouveaux, quoique les premières aient aussi apporté un éclairage nouveau sur des aspects déjà plus ou moins traités par ceux qui avaient précédé Michel Bertrand.

Passons vite sur un premier argument. Nous l'avons déjà vu : l'intervention des Églises dans la sphère publique relève de sa vocation, celle que nous avons reçue directement du Christ : « Allez par toutes les nations... ». Chose qui n'est pas si facile que ça - étant donné le message même de l'Évangile - et particulièrement pour les protestants apparemment. Ils semblent avoir du mal à déléguer l'autorité à des responsables - à moins qu'il ne faille dire que ce sont les responsables qui hésitent à parler au nom de l'Église... Handicap que n'a pas l'église catholique où les lieux d'autorité sont mieux identifiés, c'est le moins qu'on puisse dire. Mais si les protestants peuvent sembler invisibles pour cette raison, cela est encore amplifié par un autre phénomène : les dérives des médias contemporains.

Primat de l'émotion sur l'intelligence et l'esprit critique. Griserie du direct et de l'instantané. Zapping incessant. De là le soupçon sur la communication - « c'est d'la com ! » - le soupçon se reportant sur la parole (la Parole aussi?), car on confond souvent les deux : parole et communication . « On a plus de moyens de communication que de choses à se dire », certes. Mais on a besoin de communication pour pouvoir se parler. Les Églises doivent donc se former aux nouvelles formes de la communication et « apprivoiser les journalistes, surtout parce qu'ils sont incultes » en matière de religion. Plus généralement encore, les Églises ont aussi des efforts à faire quant à leur langage, afin d'être comprises « en dehors de nos cercles ». Il faut rendre ce langage attractif pour que nos contemporains soient rejoints par cette Parole dont nous voulons témoigner.

Quelles dispositions les Églises devraient-elles prendre ?
- Écouter la complexité du monde auquel elles doivent répondre. L'Église doit bien s'informer pour affiner ses analyses, sa réflexion, sans pour autant se laisser influencer par les « sachants ». Toujours interroger de manière critique.
- Prendre le temps. Refuser de réagir dans l'urgence médiatique. Ou, quand l'urgence appelle une réponse à cause de la souffrance qu'elle peut engendrer, savoir apporter la réponse attendue dans un premier temps ET reprendre ensuite sur le mode non plus du sentiment mais du rationnel.
- Rapprocher la parole de l'événement : parler au plus près des réalités concrètes et locales, parce que l'Église connaît ces situations.
- Respecter les « modalités ecclésiales » et faire vivre le débat : « On ne peut pas communiquer à l'extérieur en absence de débat intérieur ». « La majorité ne suffit pas ! ».
- Donner plus de place aux minorités.

Le Vivre Ensemble : nouveau nom de la contribution des Églises à la vie de la cité (au sens étymologique, bien sûr..., encore que nos cités d'aujourd'hui auraient bien besoin aussi de cette « contribution »...)
Une contribution culturelle, au même titre que la science, les savoirs contemporains. Cela requiert un approfondissement des savoirs, une intelligence de la foi (à ne pas confondre avec de l'intellectualisme!), bref, une approche critique du fait religieux afin d'endiguer les poussées d'irrationnel qui sont facteurs d'obscurité, ou d'obscurantisme.
Une contribution pédagogique, en ce sens qu'il s'agit d'apprendre à vivre ensemble sans être tous pareils, avec l'idée que « l'unité peut se faire PAR la diversité ». Cela exige le courage du débat, l'accueil de l'autre. Dans cet apprentissage se déconstruisent les peurs, facteurs de fanatisme et de haine. Dans ce domaine, l'Église doit aussi faire connaître la Bible en tant que texte fondateur de notre culture.
Une contribution diaconale, puisqu'il ne suffit pas de parler, il faut aussi agir. La cohérence entre le dire et le faire est cruciale dans notre société d'aujourd'hui. Entraide, solidarité, accueil. D'autant que derrière les difficultés matérielles on trouve souvent des souffrances psychiques.
Une contribution éthique et théologique, les Églises ne devant pas se dérober devant les grandes questions qui traversent notre société, comme la réflexion actuelle sur la bio-éthique. À

elles au contraire d'accepter de participer à l'élaboration des compromis, « à condition que l'Église ne se pose pas en magistère moral, en donneur de leçon ». L'Église est bien placée pour amener à réfléchir - en amont de l'éthique ! - à une certaine conception de l'humain. « Quel humain voulons-nous ? ».
Une contribution spirituelle enfin. C'est aux Églises de rendre compte de ce qui leur est propre : leur spiritualité, leur relation à une transcendance. Elles doivent maintenir ouvertes au sein de la culture la question de Dieu, pour donner à penser, à ceux-là mêmes qui ne partagent pas leur foi ; car si la société est déchristianisée, beaucoup sont en quête de sens, en attente d'une Parole.
Dans leur témoignage, les Églises doivent toujours se garder de toute position normative ou hégémonique et toujours être soutenues par leur conviction et leur capacité de tolérance, pas au sens affadi d'indifférence, mais dans son acception première : le respect pour autrui, l'intérêt pour autrui, noms laïcs de l'amour du prochain.
Insistance sur la nécessité du débat pour prévenir les « dérives théocratiques », vigilance critique...Un professeur (il nous a même dicté, oui, dicté, à notre demande ! une citation - de Paul Ricoeur - je ne résiste pas au plaisir de la reproduire pour vous : *« Si les religions doivent survivre, il leur faudra renoncer à toute espèce de pouvoir autre que celui d'une Parole désarmée et faire prévaloir la compassion sur la rigueur doctrinale »*), un professeur de théologie, disais-je, qui refuse que l'Église se pose en donneur de leçon : on comprend pourquoi Michel Bertrand ne laisse pas indifférent !

Anne-Marie Lutz

Nous reproduisons ci-dessous une illustration suggérée par Michel Bertrand, lui-même : "Le Retable d'Isenheim" (Musée de Colmar), où Jean-Baptiste montre et présente le Christ comme les chrétiens devraient le faire à leur tour.

Lectures bibliques de juin et début juillet

Lectures suivies			*Psaumes*
V	01	Hébreux 12.12-17	18.1-25
S	02	Hébreux 12.18-24	11
D	**03**	**Exode 24.3-8** **Hébreux 9.11-15** **Marc 14.12-26**	**116**
L	04	Hébreux 12.25-29	18.26-51
M	05	Hébreux 13.1-14	66
M	06	Hébreux 13.15-25	34
J	07	Amos 1.1-2 et 3.3-8	57
V	08	Amos 3.1-2 et 9-15	71
S	09	Amos 4.1-13	89.31-47
D	**10**	**Genèse 3.9-15** **2 Corinthiens 4.13-51** **Marc 3.20-35**	**130**
L	11	Amos 5.1-17	64
M	12	Amos 5.18-24	61
M	13	Amos 6.1-14	70
J	14	Amos 7.1-9	83
V	15	Amos 7.10-17	13
S	16	Amos 8.1-10	140
D	**17**	**Ezéchiel 17.22-24** **2 Corinthiens 5.6-10** **Marc 4.26-34**	**92**
L	18	Amos 8.11-14	74
M	19	Amos 9.1-10	97
M	20	Amos 9.1-9	83
J	21	Osée 1.1-9	128
V	22	Osée 2.1-3	86
S	23	Osée 2.4-15	38
D	**24**	**Esaïe 49.1-6** **Actes 13.22-26** **Luc 1.57-80**	**139**
L	25	Osée 2.16-25	92
M	26	Osée 3.1-5	49
M	27	Osée 4.1-14	14
J	28	Osée 5.8-15	55
V	29	Osée 6.1-6	76
S	30	Osée 8.1-14	88
D	**01**	**Ezéchiel 18.21-32** **2 Corinthiens 8.7-15** **Marc 5.21-43**	**30**
L	02	Osée 9.10-17	129
M	03	Osée 10.1-15	28
M	04	Osée 11.1-11	42
J	05	Osée 12.1-11	131
V	06	Osée 13.1-14	39
S	07	Osée 14.2-10	43
D	**08**	**Ezéchiel 2.2-5** **2 Corinthiens 12.7-10** **Marc 6.1-6**	**123**

La joie

La souffrance du monde m'effleure avant de s'envoler. Le poids de la vieillesse, le dénuement de la solitude, la douleur de la perte, l'angoisse de la guerre : qu'est-ce que c'est ? Je ne les connais pas.

Je me sens jeune, j'ai le coeur chaud.
Oh, je sais bien que tôt ou tard cela m'arrivera, mais ne venez pas me tourmenter maintenant. Ne me dérangez pas encore. Laissez intacte ma joie, lumineuse mon espérance, excitantes les promesses de la vie. N'éteignez pas mon enthousiasme, n'émoussez pas mon exaltation : le temps y pourvoira, naturellement.

En ce moment, pour moi, c'est le temps du bonheur. Demain, demain je saurai… Pas maintenant. Pas encore.

Seigneur, apprends-moi, au milieu du malheur du monde, à être heureuse sans sentiment de culpabilité. Apprends-moi la joie libre, honnête, d'un coeur innocent. Apprends-moi à accueillir la chance étonnante de la vie comme un don à découvrir et à savourer et dont, passionnément, m'enivrer.

Apprends-moi à adhérer à la vie de tout mon être, en étant absolument fidèle à la réalité, même lorsque celle-ci exige de moi un bonheur total, inexplicable et sans calculs.

"100 prières pour ceux qui ont du mal à prier"
Edition Salvator

Adresses des trésoriers :

- *Paroisse/Arc-en-Ciel/DEFAP :*
Romain Aragon, 66, impasse Font Freyre - Le Logis de Paris - 83600 Les Adrets de l'Esterel
Par chèque à l'ordre de : "Eglise Protestante Unie de Cannes"
Par virement : IBAN : FR 98 / 2004 / 1010 / 0800 / 8470 / 5K02 / 954 / BIC : PSSTFRPPMAR
- Pour Arc-en-Ciel et DEFAP, merci de l'indiquer au dos du chèque ou dans l'ordre de virement.

- *Entraide protestante de Cannes :*
Annie Casalis, "La Colline" 9, rue de la Croix, 06400 Cannes. Par chèque à l'ordre de : "Entraide Protestante de Cannes"

Bulletin L'ARC EN CIEL 7, rue Notre Dame - 06400 Cannes
imprimé par l'Eglise Protestante Unie de Cannes - I.S.S.N. N° 0241-046 X
Tirage : 275 exemplaires - Directrice de la publication : Carine Vogel
Soutien : expédition par la poste 18 E - envoi via Internet : 15 E

"L'ARC-EN-CIEL" bulletin d'information protestant fait par des bénévoles, est "à but non lucratif" (lois du 1er juillet 1901 et 5 décembre 1905). De ce fait, il n'est pas sujet à commerce, mais à droit associatif de publier, propager des pensées, des actes, des missions, des nouvelles et autres, issus d'informations et de communications de la présence chrétienne dans le monde. L'équipe bénévole de rédaction consciente de l'assujettissement de son bulletin "L'ARC-EN-CIEL" aux différentes lois françaises (presse, 29 juillet 1881; protection littéraire et artistique, 14 mars 1957 et 4 juillet 1985; communication audiovisuelle, 30 septembre 1986 et autres), partage, communique et communie dans la fraternité chrétienne autant avec ses publications qu'avec celles recueillies dans toutes publications chrétiennes, voire autres. Il va de fait que certaines publications peuvent faire l'objet de demandes d'autorisations ou cession de droit gratuit ou payant, c'est ce que dans l'usage et la courtoisie nous nous appliquons à demander; toutefois si par oubli ou omission, certaines publications devaient faire l'objet de droits, la rédaction rappelle que la France a adhéré à la Convention de Berne en 1886, pour la protection des auteurs contre toutes reproductions faites sans leur consentement et que "ipso facto" toute oeuvre publiée est protégée.

Destinataire :

"La joie..."