

# L'ARC EN CIEL

"Je mets mon arc dans les nuages,  
il sera le signe de l'alliance entre moi et la terre". (Genèse 9 : 13)

## Janvier 2019

A notre sommaire :

- 01 Méditation
- 02 Agenda
- 03 Voeux et photos Fête de l'Eglise
- 04 Cours de théologie
- 05 suite / Retraite spirituelle
- 06 Festival Fayence / Club de l'Amitié
- 07 J'avais faim / Lectures bibliques
- 08 Prière

### N° 440 - Bulletin mensuel de l'Eglise Protestante Unie de Cannes

TEMPLE : 7, rue Notre Dame - 06400 Cannes (culte le dimanche à 10 h 15)

PRESBYTÈRE : La Colline - 9, rue de la Croix - 06400 Cannes

Pasteur : Philippe Fromont - fromontph@yahoo.fr

Tél. : 09.51.77.47.11 (attention nouveau numéro !)

arcenciel.cannes@gmail.com - www.protestants-cannes.org



## Alors je vis un ciel nouveau et une terre nouvelle

*Alors je vis un ciel nouveau et une terre nouvelle, car le premier ciel et la première terre ont disparu et la mer n'est plus. <sup>2</sup> Et la cité sainte, la Jérusalem nouvelle, je la vis qui descendait du ciel, d'après de Dieu, comme une épouse qui s'est parée pour son époux. <sup>3</sup> Et j'entendis, venant du trône, une voix forte qui disait : Voici la demeure de Dieu avec les hommes. Il demeurera avec eux. Ils seront ses peuples et lui sera le Dieu qui est avec eux. <sup>4</sup> Il essuiera toute larme de leurs yeux, La mort ne sera plus. Il n'y aura plus ni deuil, ni cri, ni souffrance, car le monde ancien a disparu. <sup>5</sup> Et celui qui siège sur le trône dit : Voici, je fais toutes choses nouvelles. Puis il dit : Écris : Ces paroles sont certaines et véridiques. <sup>6</sup> Et il me dit : C'en est fait. Je suis l'Alpha et l'Oméga, le commencement et la fin. A celui qui a soif, je donnerai de la source d'eau vive, gratuitement. <sup>7</sup> Le vainqueur recevra cet héritage, et je serai son Dieu, et lui sera mon fils. Apocalypse 21.1-7*

Depuis quelques jours nous sommes entrés dans une nouvelle année. Ce passage de 2018 à 2019 s'accompagne peut-être d'un soulagement de voir l'ancienne année s'achever et d'accueillir la promesse d'une nouvelle année. L'ancienne année a disparu, une nouvelle est présente. Le souvenir laisse place au futur, la réminiscence cède devant tous les possibles. L'avenir fonctionne comme une page blanche où tout est à penser et à écrire, cela s'accompagne souvent d'inquiétudes, de doutes, de perplexités. Il n'est pas simple d'abandonner l'ancienne année et de s'abandonner à la nouvelle. On ne sait jamais, si le nouveau dupliquait l'ancien ? La situation économique et sociale, les conflits, les risques d'attentats, les échecs. Oserai-je encore souhaiter une Bonne Année et accueillir avec confiance le futur ?

Le passage de l'ancienne année à la nouvelle, celui de l'attente (l'Avent) à la présence réalisée montre une tension entre le sous-venir et l'au-venir ainsi qu'entre le passé et le futur. Or notre présent se situe dans cet espace en tension entre le passé et le futur. C'est là dans ce point de tension que se situe le présent de chacun. Au cœur de ce noeud, une parole nous rejoint, celle de cet extrait de l'Apocalypse. Une vision qui annonce un monde nouveau, enfin débarrassé à tout jamais des conflits qui assombrissent tant notre quotidien. Vision d'une cité où il n'y aura plus besoin de voir des gens d'armes déambuler dans les rues pour la garder et protéger ses habitants. Une cité idéale ? Alors, prévision ou utopie ?

Alors, la vision de l'Apocalypse 21 n'est pas pour un futur si lointain qu'il en est inatteignable. La cité nouvelle du visionnaire inspiré n'est pas pour l'au-delà de la vie, elle est pour ici et maintenant, dans notre présent en tension entre le passé et le futur. Ces mots du Visionnaire sont pour nous aujourd'hui.

J'ose dire que je crois encore à un monde de paix, je crois à l'utopie de la foi pour ici et maintenant, enfin j'ose dire que je crois à un monde autre possible qui n'est pas pour un autre monde.

Bonne Année 2019

Pasteur Philippe Fromont



# Agenda de janvier 2019

Site internet de la paroisse :  
[www.protestants-cannes.org](http://www.protestants-cannes.org)

## Cultes au temple

- Dimanche 6, 10 h 15 : culte avec Sainte Cène
- Dimanche 13, 10 h 15 : culte
- Dimanche 20, 10 h 15 : célébration œcuménique de l'association "J'avais faim"
- Dimanche 27, 10 h 15 : culte

## Maison de retraite des Bougainvillées

- Culte tous les jeudis à 11 h et étude biblique le vendredi 4 à 11 h, animés alternativement par l'Eglise Protestante Unie et l'Eglise Evangélique Libre.

## Etudes bibliques

- Cannes : jeudi 10, à 14 h 30, au temple, thème : "le Livre des Juges".
- Mandelieu-La Bocca : vendredi 25, à 14 h 30, chez Annie Casalis à Cannes la Bocca, thème : "Les femmes dans la Bible"

## Groupes

- Ecole biblique et KT : dimanche 13, à 10 h au temple
- Prière au temple : jeudi 17, de 19 h à 20 h
- Rencontre à l'hôpital : Espace de recueillement de l'hôpital Simone Veil (4<sup>ème</sup> étage, ascenseur B) : le mercredi 23, de 17 h à 18 h avec le Pasteur Philippe Fromont.
- Atelier de lecture de textes de Paul Tillich, vendredi 25, 19 h, à la Colline par le pasteur P. Fromont.
- Club de l'Amitié : rencontre le mercredi 16 janvier à partir de 14 h 30 à la Colline. Thème : "l'Arménie". Renseignements : Thérèse Morzone 04 93 68 49 98 (voir page 6)
- CCSC (Conseil Chrétien de Solidarité de Cannes) : mardi 15 à 19 h au Prado

## Conseil Presbytéral

- Mercredi 16, à 19 h, à la Colline

## Consistoire

- Groupe Théo du Moulin : vendredi 11 à 20 heures 30, à La Colline : Madame Sylvie Cadier : "Une histoire des Courmettes de 1918 à 2018"
- Cours de théologie à Nice, samedi 19, de 10 h à 16 h, au Centre Protestant de l'Ouest, 278 avenue Sainte Marguerite 061000 Nice, Anna Van der Kerchove : *La femme et le féminin, "entre mythe et réalité à l'époque de l'émergence du christianisme"*

## Visites du pasteur :

- > Contact : 09.51.77.47.11 (son jour de repos est le lundi).
- > Adresse email du pasteur : [fromontph@yahoo.fr](mailto:fromontph@yahoo.fr)
- > Coordonnées du président du Conseil Presbytéral : Georges Barnier, 106, av. du Petit Juas, 06400 Cannes  
Tél. 06.09.88.86.96 - [georgesbarnier@hotmail.com](mailto:georgesbarnier@hotmail.com)

## Concerts au temple

- Dimanche 13 à 17 h : Groupe Synergie de Saint Vallier de Thiey
- Samedi 19 à 17 h : Liberi Cantori
- Samedi 26 (horaire précisé ultérieurement) : classe du conservatoire, section chant lyrique sous la direction de Patricia Fernandez

## Galette des Rois : dimanche 13 janvier à 15 h, à La Colline.

S'inscrire auprès de Gaby Gaurès, tél. 04.93.99.62.98  
jusqu'au jeudi 10 janvier.  
Libre participation aux frais.

## Semaine de Prière pour l'Unité des Chrétiens vendredi 18 à 19 heures 30 : célébration œcuménique au Temple de Cannes

## Nouvelles familiales

- Décès de Monsieur Jean-Marc Gilleron, 76 ans, célébration au Crematorium le 29 novembre 2018.
- Décès de Madame Gabrielle Ricard-Cordingley, Ses obsèques ont eu lieu le 27 décembre à l'Athanée de Cannes. Elle a été un des membres actifs de Musique et Foi.  
*Nous présentons aux familles notre sincère sympathie et les assurons du soutien de notre prière.*

## L'Arc-en-Ciel de février 2019

- Comité de rédaction :
- Mardis 8 et 22 janvier à 17 h, à la Colline
- Date limite remise articles : dimanche 20 janvier
- Relecture : 25 ou 26 janvier
- Pliage et routage : mardi 29 janvier, à 14 h, au temple

## Vœux pour 2019

Chers amis lecteurs de notre bulletin Arc-en-Ciel,  
Les membres du Conseil Presbytéral vous souhaitent une année de joie, de bonheur et de partage.  
Cette fin d'année 2018 a été marquée par un climat social très difficile et bouleversant. Qu'il nous soit donné à chacun par nos prières, nos différents engagements dans notre vie d'Église et nos engagements personnels, d'apporter à notre prochain : soutien et bonheur pour cette nouvelle année





Cours de théologie  
de Valérie Nicolet :

## « Femmes apôtres chez Paul et dans les Evangiles anciens »

Valérie Nicolet, maître de conférences à l'Institut Protestant de Théologie de Paris, était notre professeur pour ce second cours du mois de décembre 2018 à Nice. Jeune et souriante, cette Neuchâtelloise d'origine a continué études et recherches aux U.S.A pendant dix ans, puis en Suède, et à Paris actuellement.

Elle s'intéresse particulièrement aux épîtres de Paul, à l'Apocalypse, et à des échanges d'informations sur d'autres sujets étudiés par d'autres chercheurs.

La destruction du Temple de Jérusalem en l'an 70, par l'occupant romain, la dispersion du peuple après une énième révolte juive, la mort de certains apôtres incitèrent les responsables des communautés chrétiennes à rédiger divers textes qui seront réunis au quatrième siècle et formeront le "canon" ou ensemble des textes du Nouveau Testament, sans l'Apocalypse.

Les nombreux autres parchemins non retenus, partiels parfois font toujours l'objet d'études pointues et sont le domaine des chercheurs. Citons pour mémoire l'évangile de Marie, de Thomas du II<sup>ème</sup> siècle, de Philippe du III<sup>ème</sup> siècle, le proto évangile de Jacques du IV<sup>ème</sup> siècle, la bibliothèque de Nag Hammadi... Diverses recherches sont en cours, entre autres sur les différentes identités de Marie la Magdalénienne, Marie, mère de Jésus, chez les rabbins et dans la tradition diatessarique III<sup>ème</sup> et IV<sup>ème</sup> siècles.

Il faut préciser que ces recherches n'ont rien en commun avec les livres ou films pseudo-historiques comme Ben Hur ou le Da Vinci code.

L'étude sur la parole des femmes dans les quatre Evangiles et l'Épître de Paul aux Romains dessine également la carte de la société juive sous l'occupation romaine aux premiers siècles et son évolution ; celle-ci présente une originalité en ce sens qu'un individu n'est pas défini par son appartenance à un sexe biologique, mais appartient à trois genres distincts : masculin, féminin et entre les deux, un pôle important en nombre : le "non mâle" regroupant les esclaves mâles, les eunuques, les femmes et les enfants ! Ceci explique aussi la propagation rapide du christianisme parmi ce "tiers état", ainsi que la difficulté pour les deux autres pôles d'accorder voix, relative liberté et autonomie à ces nouveaux venus. Si l'on ajoute à cela les différents systèmes romains de protection ou "patronages" (l'empereur doit assurer paix, nourriture et jeux à ses "clients" et ainsi de suite en cascade). Ajouter un zeste de philosophie néo-platonicienne, le fait que le grec est la langue commerciale et que 2% de la population est alphabétisée et vous avez un schéma non exhaustif de cette société dans le meilleur des mondes romains. On comprend mieux les raisons pour lesquelles Jésus "menaçait" ce fragile équilibre et devenait pour certains qui y prospéraient l'ennemi public à abattre.

Plus tard, l'apôtre Paul conscient des diverses dérives possibles dans les jeunes communautés chrétiennes hétérogènes (juive et païenne d'origine) veillera dans ses lettres à toujours les recentrer sur Jésus-Christ, Sauveur, mort et ressuscité pour assurer le salut gratuit par grâce aux croyants.

Revenons aux écrits. Ces textes rédigés par des hommes parlent des femmes. Ils ont le mérite de les faire apparaître et de leur donner voix, et existence distinctes ; tout en les "recadrant" par rapport à un "ancêtre", de préférence honorablement connu. Certaines femmes échappent quelque peu à ce schéma "sécuritaire" lorsqu'elles sont veuves et ou riches (de préférence) ou appartenant à des familles proches du pouvoir, comme "Jeanne femme de l'intendant d'Hérode, Suzanne et plusieurs autres qui les assistaient de leurs biens" (Luc 8.3). Et cependant... Elles étaient nombreuses ces "autres" sans nom sur les chemins de Palestine dans la "suivance" de Jésus ! (terme leur reconnaissant la qualité de disciples au même titre que les hommes) elles assuraient en outre "l'intendance", la "diaconie" du groupe !

Toutefois leur message est toujours sujet à caution. Luc l'évangéliste lors de la résurrection et devant l'incredulité des hommes notera seulement : "Il est vrai que des femmes qui sont d'entre nous nous ont stupéfiés ; (...) elles sont venues dire qu'elles avaient eu une vision d'anges qui le disaient vivant" (Luc 24.22). Ce qui ne semble pas plausible est décredibilisé.

Les femmes sont toujours là aux moments les plus tragiques de la vie de Jésus. A la crucifixion elles regardent de loin chez Matthieu et Marc; Luc précise : "une grande multitude du peuple et de femmes" sont présentes : Marie-Madeleine, Marie mère de Jacques, José et Joseph, Marie mère de Jésus, la soeur de Marie, Marie femme de Clopas, l'autre Marie (mère de Jacques et Jean ?), Salomé mère de Zébédée et Jeanne ou Joanna. Dans Jean, Jésus confie sa mère à son disciple préféré.

Sentinelles muettes, elles symbolisent la piété, la fidélité indéfectible de l'amour impuissant. Elles sont toujours là à la mise au tombeau, toujours là à l'embaumement : il n'y a plus que ce pauvre corps martyrisé auquel une dernière fois elles peuvent rendre hommage.

Au petit matin du premier jour de la semaine elles seront les premiers témoins privilégiés du message des anges et de l'apparition du ressuscité. C'est aux femmes encore d'annoncer aux hommes, et, à nous aujourd'hui, le retour à la vie de Celui qui est l'éternel Vivant.

Marie-Madeleine est toujours citée dans les quatre évangiles; Au VI<sup>ème</sup> siècle le pape Grégoire le Grand décida qu'elle était la "pécheresse de la ville" et qu'il convenait d'effacer son rôle de premier plan. Elle sera désormais la Madeleine aux trop longs cheveux des peintres ou l'ascétique femme en prière auprès d'un crâne humain.

Marie semble être le prénom féminin le plus courant; les chercheurs généalogistes bibliques traquent et scrutent les parchemins pour débusquer un indice, une précision permettant d'identifier telle ou telle Marie ainsi que "les autres" disciples du genre : "non mâles-femmes": Vertigineux!

Heureusement le choix était plus restreint dans l'Épître de Paul aux Romains rédigé sans doute à Corinthe (16.1-16). L'apôtre recommande chaudement à la communauté de Rome Phoebé, chef de la communauté de Cenchrées (Grèce). Elle est "ministre" c'est-à-dire diacre, chargée de l'enseignement. Paul lui accorde confiance, loyauté et une certaine

autorité et prééminence. Elle est "patronne", et assez riche pour voyager. Aurait-elle amené la lettre de Paul à Rome ? Le rôle des femmes est donc acquis dans ces nouvelles communautés. Elles peuvent enseigner aux femmes, les baptiser, car il est impensable qu'elles le soient par des hommes. On notera également la présence de couples missionnaires comme Prisca et Aquilas. Andronicos et Junias, compagnons de captivité de Paul. Les femmes apôtres partageront avec les hommes prison et martyr.

La dernière question d'un voisin de table m'a interpellée :

- "Qu'est-ce que ça change tout ça dans la bible ?"
- Réponse : -"Rien." Trouvait-il toutes ces recherches oiseuses ? superflues ?

Un petit texte dans "Echanges" de juin 2017 p. 18 faisait référence à Romains 12.2 : *"Ne vous conformez pas au siècle présent, mais soyez transformés par le renouvellement de l'intelligence, afin que vous discerniez quelle est la volonté de Dieu, ce qui est bon, agréable et parfait"*.

"La conversion du cœur devait s'accompagner d'une conversion de l'intelligence..." : Intelligence et raisonnement. L'intelligence du cœur au service du Seigneur pour et avec "les autres".

Nous sommes toujours "l'autre" de quelqu'un, en prenant soin de lui nous prenons soin de nous.

Très belle et souriante année à tous !

## **Retraite spirituelle 2019**

### **25-27 janvier - Roquefort-les-Pins**

### **"Le sacrifice d'Abraham"**

### **d'une lecture à une autre**

### **avec Rembrandt**

par **Jérémy Duval**, Pasteur de l'EPUDF



#### **- Le lieu de la retraite**

La retraite se déroule au Foyer de charité Maria Mater, un centre d'accueil catholique 2780, route de Nice, Roquefort les Pins, Tous les repas du samedi et le petit déjeuner du dimanche seront pris en silence.

#### **- Horaires :**

Du vendredi 25 janvier, 17 heures 30 au dimanche 27 janvier, 15 heures

Pour les personnes qui ne pourraient se libérer que vendredi en début de soirée, possibilité d'arriver après le dîner à 20 heures 30, (cf. conditions tarifaires).

Il est impératif de participer à toute la retraite.

#### **- Conditions tarifaires :**

- De 100 € à 140 € par personne selon les possibilités de chacun (pension complète – linge de toilette non fourni).
- Déduction de 10 € par personne pour une arrivée après le dîner du vendredi
- Supplément de 5 € pour les draps. Il est recommandé d'amener ses draps (petit lit pour personne seule, grand lit pour lit de 2 personnes)

#### **- Comment se rendre au Foyer Maria Mater, en voiture ?**

- En venant de Nice ou d'Aix :

A8, sortie 47 Villeneuve Loubet, puis direction Grasse.

Dans Roquefort-les-Pins, le Foyer est situé à droite au niveau du rond-point.

- En venant de Grasse :

direction Nice, dans Roquefort-les-Pins, au quatrième rond point, le Foyer se situe à gauche.

#### **- Comment nous contacter et s'inscrire ?**

- Thibaut Delaruelle, Pasteur EPUdF, Nice,  
06.95.32.46.13, thibaut.delaruelle@free.fr

- Stéphanie Bougis,  
06.10.12.74.27, stephanie.a.bougis@wanadoo.fr

## Êtes-vous déjà allé au Ciné-Festival en Pays de Fayence ?

Connaissez-vous Montauroux, ce joli village faisant partie des villages haut perchés du Var comme Fayence, Seillans ?...

Tous les automnes, depuis 16 ans, pendant 6 jours s'y déroule un événement cinématographique en territoire rural, exceptionnel tant les films projetés sont originaux, sélectionnés dans les plus grands festivals européens et projetés en salle sur trois lieux différents.

Au programme : 21 longs métrages, dont 6 en avant-première (projetés en salle en 2019), 21 courts métrages, 10 de chaque en compétition et 3 jurys composés principalement de cinéphiles et de collégiens déjà très avertis, présidés pour la « Cigale d'Or » grand prix par J.-P Lilienfeld, réalisateur de *La journée de la jupe*, *Arrêtez-moi...* et par B. Grimalt, documentariste pour les courts métrages.

Parmi ces trois jurys, un jury « Pro-Fil » (Protestants Filmophiles) dont les critères de discernement sont outre les qualités artistiques du film, les qualités humaines : dignité de tout être humain, recherche de l'amour, espérance, solidarité, réconciliation... valeurs de l'Evangile partagées aussi dans d'autres cultures ! Jury présidé par D. Rafinesque, Pasteur de l'EPUF.

Une Master class d'une journée a sensibilisé les jurés, cette année musique et cinéma avec R Romanelli, accompagnateur d'artistes Barbara, Julien Clerc, Serge Lama... et aussi compositeur de nombreuses musiques de films (le prochain *Astérix*). Sa conclusion : « *La plus belle musique d'un film est celle qu'on ne remarque pas* ».

Une nouveauté cette année : le Ciné-Festival a été choisi par le Parlement Européen pour présenter les trois films finalistes du Prix Lux (sur 10 co-produits dans l'union européenne), chacun accompagné par un membre du Parlement Européen. *Woman at War*, *Islande-France-Ukraine* et son actrice dans le rôle stupéfiant d'une mystérieuse activiste écologique a attiré notre attention.

Les débats dans les différents jurys ont été intenses tant la diversité des films incitaient à la réflexion nourrie par les échanges avec les réalisateurs, les actrices, les festivaliers rencontrés autour d'un buffet (magnifiquement concocté par notre ami chef cuisinier Emmanuel), d'un café ou d'un repas.

MONTAUROUX • FAYENCE • SEILLANS



Les jurys « Cigale d'Or » longs métrages et « Pro-Fil » ont fait le même choix de *Sibel*, film franco-turc (sortie prévue en 2019). Ce film raconte l'histoire d'une jeune fille muette dont le handicap l'a rendue quantité tellement négligeable qu'elle est dispensée du port du foulard. Cette mise à l'écart lui a évité d'être façonnée au service des hommes comme les autres femmes. Le film est rythmé par la langue sifflée, moyen de communication dans ce village de montagne (à chaque syllabe turque correspond un sifflement particulier). Sibel n'a que ce langage pour s'exprimer. Sibel passe le plus clair de son temps dans la forêt, sa rencontre avec un déserteur et tous les ennuis qui en découlent, lui permettront de renforcer sa confiance en elle. Et d'exclue, elle devient la louve qui mène la meute.

Le jury « Pro-fil » a eu aussi un coup de cœur pour le film bulgare *Aga* : beauté des paysages du Grand Nord et intensité des personnages, portées par la musique de Mahler. Voilà un aperçu du Ciné-Festival de Montauroux préparé et mené de main de maître par Waltraud Verlaguet et son équipe de bénévoles très attentionnés tout au cours de ces six jours.

N'hésitez pas à vous y rendre en novembre 2019, vous ferez de belles rencontres et vous vivrez une semaine joyeuse qui ouvre sur les vastes horizons de notre monde .

Annie Casalis

## Club de l'Amitié

Chers amies et amis

Le mercredi 16 janvier 2019 à 14 heures 30 à la Colline, nous nous retrouverons pour notre deuxième réunion annuelle du Club de l'Amitié et de ses amis.

Un programme bien agréable nous attend : Annie Casalis ayant effectué dernièrement un voyage en Arménie, nous en donnera le compte-rendu, accompagné d'une projection. Ensuite un grand goûter traditionnel clôturera l'après-midi.

Dîtes-le autour de vous. A bientôt .

Thérèse Morzone

## Association « J'avais faim »

« Car j'ai eu faim... et vous m'avez donné à manger »  
(Matthieu 25.35).

Vous avez reconnu ce verset biblique qui a inspiré le titre de notre association « J'avais Faim ».

Cela fait 32 ans que notre association chrétienne œcuménique offre à Cannes des repas aux plus déshérités (environ 80 chaque midi, jusqu'à 90 au plus fort de l'hiver).

La nouvelle saison a commencé plus tôt que d'habitude (dès le 29 octobre !) et durera, comme à l'accoutumée jusqu'à fin mars. Cette année encore, on a vite fait le plein, tant le besoin est réel.

Oui, les besoins sont là et les bénévoles aussi (mais on peut toujours être plus et surtout quand certains ont besoin d'être relayés), mais... mais si dans tout ça, les bénévoles offrent gratuitement leur temps, le fournisseur des repas, lui, doit toujours être payé !

Or, vous le savez, les subventions ont fâcheusement tendance actuellement à être revues à la baisse. L'association a donc besoin de vos dons. Les chèques sont à libeller à l'ordre de « J'avais Faim Cannes ». On vous fera comme chaque année, un reçu fiscal ! Ça marche toujours, malgré le prélèvement à la source!

Et, pourquoi pas... une bonne occasion de nous remettre ce chèque lors du culte œcuménique du dimanche 20 janvier 2019, à 10 h 15, au temple de l'Eglise Protestante Unie, 7, rue Notre Dame à Cannes, au cours duquel le père Largillière qui est lui-même bénévole à l'association, assurera la prédication.

Francis Fina et les bénévoles de « J'avais Faim »

## Adresses des trésoriers :

- *Paroisse/Arc-en-Ciel/DEFAP* :

Romain Aragon, 66, impasse Font Freyre - Le Logis de Paris  
- 83600 Les Adrets de l'Estérel

Par chèque à l'ordre de : "Eglise Protestante Unie de Cannes"

Par virement : IBAN : FR 98 / 2004 / 1010 / 0800 / 8470 / 5K02 / 954 / BIC : PSSTFRPPMAR

- Pour Arc-en-Ciel et DEFAP, merci de l'indiquer au dos du chèque ou dans l'ordre de virement.

- *Entraide protestante de Cannes* :

Gérard Goglio, "La Colline" 9, rue de la Croix, 06400 Cannes. Par chèque à l'ordre de : "Entraide Protestante de Cannes"

## Lectures bibliques de janvier et début février

	<i>Lectures suivies</i>	<i>Psaumes</i>
M 01	Actes 16.25-34	131
M 02	Genèse 1.1-13	8
J 03	Genèse 1.14-25	93
V 04	Genèse 1.26 à 2.4 a	104.1-23
S 05	Genèse 2.4 b - 17	104.24-35
D 06	Esaië 60.1-6 Ephésiens 3.2-6 Matthieu 2.1-12	72
L 07	Genèse 2.18-25	33
M 08	Genèse 3.1-13	38
M 09	Genèse 3.14-24	107.1-22
J 10	Genèse 4.1-16	31
V 11	Genèse 6.5-22	107.23-43
S 12	Genèse 7.1-16	5
D 13	Esaië 40.1-11 Tite 2.11-14 et 3.4-7 Luc 3.15-22	104
L 14	Genèse 7.17-24	17
M 15	Genèse 8.1-12	13
M 16	Genèse 8.13-22	65
J 17	Genèse 9.1-17	111
V 18	Genèse 9.18-29	106.1-23
S 19	Genèse 11.1-9	2
D 20	Esaië 62.1-5 1 Corinthiens 12.4-11 Jean 2.1-12	96
L 21	Romains 1.1-7	87
M 22	Romains 1.8-17	66
M 23	Romains 1.18-23	96
J 24	Romains 1.24-32	53
V 25	Romains 2.1-16	75
S 26	Romains 2.17-29	50
D 27	Néhémie 8.1-10 1 Corinthiens 12.12-30 Luc 1.1-4 et 4.14-21	19
L 28	Romains 3.1-20	10
M 29	Romains 3.21-31	76
M 30	Romains 4.1-12	32
J 31	Romains 4.13-25	105.1-22
V 01	Romains 5.1-11	105.23-45
S 02	Romains 5.12-21	39
D 03	Jérémie 1.4-19 1 Corinthiens 12.31 à 13.13 Luc 4.21-30	71

*Seigneur en regardant notre monde  
et le quotidien de nos vies,  
Que de raisons de douter, de désespérer  
d'une possible fraternité d'amour.  
Que d'injustices, que de haines,  
de violences,  
De souffrances et de peurs  
Le malheur semble habiter l'humanité.*

*Et pourtant au cœur  
de tout ce qui déstabilise nos vies,  
Tu viens nous rejoindre, nous rencontrer.*  
\* *Là où il n'y a que faiblesse et pauvreté*  
*Tu viens offrir la force de ta présence.*  
\* *Là où il n'y a que silence et souffrance*  
*Tu viens déposer les mots doux de ta Parole.*  
\* *Là où il n'y a que ténèbres et abandon*  
*Tu viens faire briller la flamme de ton amour.*

*Loué sois-tu !  
D'être cet ami de l'humanité  
qui veut transformer, renouveler  
Apaiser et illuminer nos cœurs  
d'un amour vrai,  
Pour qu'au creux du malheur  
puisse poindre  
L'espérance d'un monde nouveau*

**Bulletin L'ARC EN CIEL** 7, rue Notre Dame - 06400 Cannes

imprimé par l'Eglise Protestante Unie de Cannes - I.S.N. N° 0241-046 X

Tirage : 275 exemplaires - Directrice de la publication : Carine Vogel

Soutien : expédition par la poste 18 E - envoi via Internet : 15 E

"L'ARC-EN-CIEL" bulletin d'information protestant fait par des bénévoles, est "à but non lucratif" (lois du 1<sup>er</sup> juillet 1901 et 5 décembre 1905). De ce fait, il n'est pas sujet à commerce, mais à droit associatif de publier, propager des pensées, des actes, des missions, des nouvelles et autres, issus d'informations et de communications de la présence chrétienne dans le monde. L'équipe bénévole de rédaction consciente de l'assujettissement de son bulletin "L'ARC-EN-CIEL" aux différentes lois françaises (presse, 29 juillet 1881; protection littéraire et artistique, 14 mars 1957 et 4 juillet 1985; communication audiovisuelle, 30 septembre 1986 et autres), partage, communique et communité dans la fraternité chrétienne autant avec ses publications qu'avec celles recueillies dans toutes publications chrétiennes, voire autres. Il va de fait que certaines publications peuvent faire l'objet de demandes d'autorisations ou cession de droit gratuit ou payant, c'est ce que dans l'usage et la courtoisie nous nous appliquons à demander; toutefois si par oubli ou omission, certaines publications devaient faire l'objet de droits, la rédaction rappelle que la France a adhéré à la Convention de Berne en 1886, pour la protection des auteurs contre toutes reproductions faites sans leur consentement et que "ipso facto" toute oeuvre publiée est protégée.

Destinataire :

**"Alors je vis un ciel nouveau et une terre nouvelle"**