

L'ARC EN CIEL

"Je mets mon arc dans les nuages,
il sera le signe de l'alliance entre moi et la terre". (Genèse 9 : 13)

N° 444 - Bulletin mensuel de l'Eglise Protestante Unie de Cannes

TEMPLE : 7, rue Notre Dame - 06400 Cannes (culte le dimanche à 10 h 15)

PRESBYTÈRE : La Colline - 9, rue de la Croix - 06400 Cannes

Pasteur : Philippe Fromont - fromontph@yahoo.fr

Tél. : 09.51.77.47.11 (attention nouveau numéro !)

arcenciel.cannes@gmail.com - www.protestants-cannes.org



Mai 2019

A notre sommaire :

- 01 Méditation
- 02 Suite / Echos de l'Assemblée Générale
- 03 Agenda
- 04 Echos divers paroissiaux
- 05 Exposition Entraide au temple / Defap
- 06 Suite Defap / Science et laïcité
- 07 Jury oecuménique
- 08 Cours de théologie
- 09 Suite
- 10 Suite
- 11 Leçon de cinéma / Lectures bibliques
- 12 Poème

"Le bon scénario ?..."

Jean 8.31-36 : *"Si vous demeurez dans ma parole, vous êtes vraiment mes disciples ;³² vous connaîtrez la vérité, et la vérité vous affranchira.³³ Ils lui répondirent : Nous sommes la postérité d'Abraham, et nous ne fûmes jamais esclaves de personne ; comment dis-tu : Vous deviendrez libres ?³⁴ En vérité, en vérité, je vous le dis, leur répliqua Jésus, quiconque se livre au péché est esclave du péché.³⁵ Or, l'esclave ne demeure pas toujours dans la maison ; le fils y demeure toujours.³⁶ Si donc le Fils vous affranchit, vous serez réellement libres".*

Philippiens 4.8-9 : *"Au reste, frères, que tout ce qui est vrai, tout ce qui est honorable, tout ce qui est juste, tout ce qui est pur, tout ce qui est aimable, tout ce qui mérite l'approbation, ce qui est vertueux et digne de louange, soit l'objet de vos pensées...⁹ Et le Dieu de paix sera avec vous".*

Cannes... Festival... Paillettes... Croisette... Course aux images... Stars... Films... Scenarii... Producteurs... Réalisateurs... Compétition... Ambiance festive... "Septième Art"... Cannes se revêt de la parure des grands jours !

Le propos n'est pas de dénigrer "L'Art" ou tout artiste en général. La Bible ne cite-t-elle pas Bethsaleel qui construisit avec art l'arche d'alliance ou encore le roi David qui fut un joueur de harpe et poète de talent ; et aujourd'hui comme hier, un grand nombre d'artistes méritent cette estime.

Mais revenons à notre Festival, en nous interrogeant sur la place de Dieu dans celui-ci ? Est-il présent oui ou non ? Grandes questions ? Nous dirons qu'il est présent, tout comme Jésus, puisqu'au travers du Jury Oecuménique, celui-ci devra choisir, tout comme le Jury officiel, entre différents films : "le bon scénario" ?

Tout ceci dans quel but ? Est-ce pour mettre au service de la Vérité : talent, métier, discipline de l'esprit ; ou tout au

contraire, mettre au service de la vanité du dieu de ce siècle ces mêmes dons et talents. C'est bien là tout un choix à bien discerner, parce que d'un côté, il est question d'apporter la solution par la Foi-Vérité de l'Evangile de Jésus-Christ, dans toute la valeur humaine qu'il apporte à l'humanité ; et de l'autre d'entraîner par la vanité, des hommes à la perdition en manipulant et souillant esprits et coeurs pour y pervertir ce qui est beau.

Nos XX^e et XXI^e siècles sont marqués par cet état de fait et depuis des années hélas, bien des scenarii de films laissent libre cours à quantité de violence, crime, drogue, vol, égoïsme, amour de l'argent, orgueil, plaisir de toutes natures, rébellions aux bonnes moeurs... c'est bien là tout un déversement que la Bible appelle vanité du péché.

Voilà bien donc reproduites, encore et encore des images naturelles de l'homme qui, mises sur pellicule, scénarisent un certain nouveau droit psycho-humaniste : celui du droit à l'image de marque ! Mais qui dit images, dit aussi illusions ?

Images, illusions... Faut-il encore que dans toutes ces illusions, les sujets choisis intéressent "commerciallement parlant" un très large public... Pour bien développer cela, scénaristes et producteurs de films ont bon nombre de recettes pour divertir durant quelques heures le public : mythes, légendes, fables, histoires de civilisations. En fait, tous scénaristes et producteurs, par leur travail, ne font que reproduire l'insatisfaction permanente du "moi humain", c'est-à-dire l'amour propre psychologique d'une vanité qui se meut au travers de milliards d'acteurs qui composent le théâtre-opéra humain.

Mais cette insatisfaction permanente a-t-elle pu être guérie ?

En fait, depuis la nuit des temps, elle est toujours la même, puisqu'elle existe depuis Adam ! Et si vous ouvrez la Bible, vous verrez que ce scénario de l'amour propre est expliqué en douze chapitres dans l'Ecclésiaste avec des mots clés bien souvent répétés : *"vanité des vanités... poursuite du vent... sous le soleil... un temps pour tout..."*. Mais il y est écrit aussi en gage d'espérance que *"Dieu a mis dans le coeur de l'homme la pensée de l'Eternité"*. Ainsi tout homme a accès à l'Eternité en s'y intéressant. Et c'est ici que commence "le bon scénario"... c'est ici que commence "le scénario du dessein de Dieu !...".

Mais que faut-il faire ?... Pour ce faire, il convient de faire connaissance avec Jésus-Christ !

« *Encore Lui !* » diront certains ! Et bien oui, toujours Lui, car Il est le SEUL SAUVEUR que Dieu ait donné pour sauver ce monde perdu !

Ce n'est pas en vain que Jésus a dit : *"Vous connaîtrez la vérité, et la vérité vous affranchira"*.

Ce n'est pas en vain qu'il a dit : *"Quiconque se livre au péché est esclave du péché"*.

Ce n'est pas en vain qu'il ajoute : *"Si donc le Fils vous affranchit, vous serez réellement libres"*.

Et ce n'est pas en vain qu'aujourd'hui encore, bien des humains gagnés par la foi en Jésus-Christ, redisent cette Vérité de l'Evangile de Jésus-Christ, qui est l'unique et bon scénario de leur vie.

Alors pour nous qui avons foi en Jésus-Christ, sachons proclamer toujours et encore : *"Que tout ce qui est vrai, tout ce qui est honorable, tout ce qui est juste, tout ce qui est pur, tout ce qui est aimable, tout ce qui mérite l'approbation, tout ce qui est vertueux et digne de louange, soit l'objet de vos pensées..."*.

Sachons proclamer que le Saint Esprit produit en nous : amour, joie, paix, patience, bonté, bienveillance, foi, douceur, maîtrise de soi. Tel est le fruit du "bon scénario" que Dieu propose par l'Evangile, à quiconque vient à Jésus-Christ, aujourd'hui, hier, demain et éternellement.

Amen !

Richard Muller

Echos de l'Assemblée Générale 2019

Échos lointains ! Eh oui ! Ça fait déjà plus d'un mois qu'elle a eu lieu, l'assemblée générale de notre association cultuelle ! Mais le 24 mars, c'était trop près du bouclage pour le numéro d'avril de notre Arc-en-Ciel. Même s'il s'est passé bien des choses depuis, ce n'est pas une raison pour passer celle-ci à la trappe.

Les images disent bien le plaisir de se retrouver (on aurait pu être plus nombreux...il faudra faire un effort l'année prochaine!). Mais elles ne parlent pas du bilan de l'année 2018, objet de cet exercice obligé.

Le président, Georges Barnier, dresse la liste des activités de la paroisse. Une longue liste, Dieu soit loué ! Vous devinez déjà, par contre, que le bilan financier est moins réjouissant. Comme notre trésorier, Romain Aragon, a la foi, il espère toutefois, que, maintenant que les esprits sont rassurés quant au prélèvement de l'impôt à la source, la situation va s'améliorer. Il a même obtenu que notre paroisse ne limite pas sa contribution au budget de la région aux 59 000 € prévus : l'assemblée a voté un supplément de 6000 €. Alléluia !

Et comme une bonne nouvelle n'arrive jamais seule, il y a aussi tous les projets !

La réflexion sur l'écologie dans le cadre du thème synodal 2020 : *« Écologie : quelle(s) conversion(s) ? »*, mais bien au-delà encore, avec l'espérance de rallier davantage de jeunes. Le relevage de l'orgue, devenu indispensable. Avec l'appel corollaire à constituer un comité de personnes compétentes pour accompagner les travaux.

Appel qui s'ajoute en fait à un autre : le comité de rédaction d'Arc en Ciel a besoin d'une direction (bref, une directrice, un directeur... on se débrouille sans... mais ce serait tellement plus confortable avec... et là, on ne demande même pas de compétences spéciales...).

Alors, que ces échos ne se perdent pas dans les lointains

ou dans le bruit, le brouhaha du monde ! Que ces appels ne sonnent pas dans le vide ! Que ceux qui ont des oreilles entendent (même si ce ne sont pas des cris, mais des écrits) !

Anne-Marie Lutz

En fait, une seule photo !



Agenda de mai 2019

Site internet de la paroisse :

www.protestants-cannes.org

Visites du pasteur :

- > Contact : 09.51.77.47.11 (son jour de repos est le lundi).
- > Adresse email du pasteur : fromontph@yahoo.fr
- > Coordonnées du président du Conseil Presbytéral :
Georges Barnier, 106, av. du Petit Juas, 06400 Cannes
Tél. 06.09.88.86.96 - georgesbarnier@hotmail.com

72^e festival du film de Cannes du mardi 14 au samedi 25 mai 46^e Jury oecuménique

(voir suite des informations page 7)

- Dimanche 19 : culte à 10 h 15 au temple
avec prédication d'Emmanuelle Seybold, présidente de l'Église Protestante Unie de France
suivi à 11 h 30 d'un pot dans la rue Notre-Dame avec nos amis catholiques
- Mercredi 22 : célébration oecuménique à 16 h à l'église Anglicane (4, rue du Général Ferrié)
en présence de François Claveroly, président de la Fédération Protestante de France
- Samedi 25 : remise du prix du jury oecuménique à 16 h au salon des Ambassadeurs

Cultes au temple

- Dimanche 5, 10 h 15 :
culte avec Sainte Cène
- Dimanche 12, 10 h 15 :
culte
- Dimanche 19, 10 h 15 :
(Festival du film)
culte avec Sainte Cène
avec prédication d'Emmanuelle Seybold
- Dimanche 28, 10 h 15 :
culte

Maison de retraite des Bougainvillées

- Culte tous les jeudis à 11 h et étude biblique le
vendredi 3 à 11 h, animés alternativement par
l'Église Protestante Unie et l'Église Évangélique
Libre.

Études bibliques

- Cannes : jeudi 9, à 14 h 30, au temple,
thème : "Le Livre des Juges".
- Mandelieu-La Bocca :
lieux et dates non déterminés

Groupes

- École biblique :
dimanches 5 et 26, à 10 h, au temple
- Groupe Théo du Moulin :
renseignements:groupeotheodumoulin@gmail.com
vendredi 10, à 20 h 30, salle Harjès Grasse
Madame Anne-Laure Cronfalt,
thème : « la mission d'aumônier des hôpitaux »
- Rencontre à l'hôpital :
Espace de recueillement de l'hôpital Simone Veil
(4^{ème} étage, ascenseur B) : le mercredi 15,
de 17 h à 18 h,
avec le Pasteur Philippe Fromont.

Concerts au temple

- Pas de concerts en mai

L'Arc-en-Ciel de juin 2019

Comité de rédaction :

- Mardi 14, à 17 h, à la Colline
- Mardi 21, à 17 h, à la Colline
- Date limite remise articles : dimanche 19
- Relecture : samedi 25 mai, à 10 h, au temple
- Pliage et routage : mardi 28 mai, à 14 h, dans
l'entrée du temple

Quelques photos du culte des familles du dimanche 7 avril



Lever du jour à la Croix des Gardes

En ce matin de Pâques, un petit groupe oecuménique avait choisi de se retrouver au pied de l'immense croix dominant Cannes et sa baie, pour célébrer par la louange et la prière cet événement si important pour les chrétiens qu'est la résurrection du Christ. Les nuages masquaient le soleil levant et un vent fort agitait l'atmosphère, ce qui n'a pas empêché les participants d'entonner un fervent « A toi la gloire ».

Après avoir partagé des boissons chaudes et quelques viennoiseries, chacun est redescendu vers la ville.



Sortie du Club de l'Amitié

Quelques précisions sur la journée à la villa Saint-Camille à Théoule-sur-Mer, qui aura lieu le mercredi 5 juin prochain.

Il faut arriver entre 11 heures 30 et midi pour le repas au restaurant self-service (prix : 15 €), soit sur la terrasse, soit à l'intérieur.

Ensuite, café, photo sur la terrasse et enfin animation.

Pour le moment, on peut seulement vous dire que nous aurons Jacqueline Barbaccia, organisatrice et exposante au stand du Jury oecuménique du Festival de Cannes ; elle restera avec nous tout l'après-midi. Nous n'avons pas encore de précisions exactes sur le programme qu'elle présentera. On peut donc dire que le Club de l'Amitié fera son cinéma !!!

Certaines personnes n'ont pas de voiture ; je prendrai donc les inscriptions pour les places dans les voitures et ensuite on organisera le trajet, environ 14 km de Cannes.

Je me réjouis de vous retrouver toutes et tous pour cette journée conviviale dans ce site enchanteur.

Thérèse Morzone : tél. 06.19.04.33.74

Entraide Protestante

Pour des raisons matérielles,
le vide-grenier du 8 mai est reporté
au dimanche 1^{er} septembre
au port du Mouré-Rouge à Cannes.
Vous pouvez continuer à déposer vos objets au temple
les dimanches avant le culte.
Tous nos remerciements pour votre compréhension.

L'intergénérationnel : une fraternité sans âge....

Tel est le titre de l'exposition prêtée par la Fédération de l'Entraide Protestante et affichée au temple durant les mois d'avril et début mai. Cette exposition est composée de 6 kakémonos et de 15 photos prises sur le vif dans des EHPAD du réseau de la FEP et à la fondation John Bost. Ces photos sont regroupées par thème et à chaque thème est associé un conte, un poème ou un récit pour en expliquer le sens et souligner l'aspect positif.

Thème 1 : Une même communauté humaine

Laisser place à la rencontre entre jeunes et moins jeunes
Conte associé : Les musiciens de Brême (Frères Grimm) *"C'est ensemble que l'on devient fort"*.

Thème 2 : A la croisée des regards

Accepter de revoir l'idée que l'on s'était faite de l'autre. Privilégier le dialogue. Récit associé : Les "super-abuelos" : *"Chaque homme a des ressources cachées à découvrir ou à redécouvrir"*.

Thème 3 : Du partage heureux

Délaisser l'isolement au profit du partage. Redécouvrir les personnes âgées qui ne sont pas toujours aussi sérieuses qu'on le croit. Conte associé : L'art d'être grand-père (Victor Hugo) : *"Je prendrai par la main mes deux petits-enfants"*

Thème 4 : La fragilité de la beauté

On dit que la jeunesse est belle. La vieillesse l'est aussi. Citation associée : *"La vie n'a pas d'âge, la vraie jeunesse ne s'use pas"* (Jacques Prévert).

Thème 5 : S'apprendre

Confronter ses expériences, présentes ou passées. Apprendre ensemble. Etablir un lien qui permet aux personnes âgées comme aux jeunes de savoir d'où ils viennent, où ils vont et de se sentir vivants. Récit associé : Trésor National Vivant (Japon) : *"Servir de pont et transmettre un savoir-faire unique"* ; *"Ex : valoriser ce qui va disparaître : Sonoko Sasaki qui fabrique des kimonos magnifiques, nommée Trésor National Vivant, et qui transmet son savoir aux plus jeunes"*.

Thème 6 : Entrer en réciprocité

Provoquer des rencontres intergénérationnelles, c'est susciter la curiosité, l'action et l'échange. C'est renforcer le lien social, le sens de l'engagement et l'esprit de solidarité. Conte associé : La grand-mère qui sauva le royaume : *"L'expérience de la vie n'a pas de prix"*.

En conclusion :

Cette expo a pour objectif d'attirer le regard sur la nécessité de rencontres entre générations, rencontres qui permettent :

- aux personnes âgées de faire appel à leur mémoire et de raconter leur vie, de transmettre des compétences et du savoir, de se surpasser ou de réaliser une action qui a du sens pour les autres.
- et aux plus jeunes de comprendre leur histoire, d'où ils viennent, de se sentir valorisés lorsqu'ils accomplissent une action pour les plus anciens.

L'intergénérationnel c'est faire quelque chose pour l'autre qui n'est pas de ma génération et c'est aussi accepter de recevoir de cet autre. Nous avons tous besoin les uns des autres, pour une fraternité sans âge.

Annie Casalis



Notre service "Envoyés" au pôle des relations et solidarités internationales

Je prends ici quelques minutes pour faire un peu de publicité.

Un peu d'aventure ? Envie de voyager pour quelques mois (10 mois environ) ? Envie de partager sa foi avec des églises du monde ?

Je vous présente Laura et Caroline :

- Laura est responsable des envoyés, chargée du suivi des relations avec les églises soeurs en Tunisie, Haïti et aux Antilles ainsi que de tous les partenariats en France afférents à ces responsabilités que ce soit dans le milieu protestant, oecuménique, associatif ou institutionnel.
- Caroline est une ancienne envoyée du Défap à Madagascar, elle a travaillé d'abord à la bibliothèque du Défap avant de rejoindre le service des envoyés.

En 2018, ces deux femmes géraient une trentaine d'envoyés entre Madagascar, l'Egypte, la Tunisie, le Sénégal, le Laos, le Bénin, l'Afrique du Sud, le Congo Brazzaville et Haïti.

Cela concerne : des volontaires sous statut VSI (Volontariat de Solidarité internationale) pour des missions d'un an ou plus, des services civiques pour des missions inférieures à un an et des postes pastoraux.

Le Défap fait des entretiens puis donne son agrément aux candidatures, avant de les transmettre aux Églises partenaires, auxquelles revient la décision finale. Les candidats retenus doivent ensuite participer à une formation, généralement durant la première quinzaine de juillet. C'est à la fois une obligation légale et une nécessité pour le Défap.

Deux semaines riches en termes de contenus (sont abor-

dées les questions interculturelles, le travail dans le contexte ecclésial, les problématiques de santé, de sécurité, de relations inter-religieuses) ; en termes de rencontres (entre futurs et anciens envoyés)... Une période qui représente pour chacun un moment crucial de maturation de ses motivations.

Au retour, les envoyés doivent tirer le bilan de leur expérience, ils sont invités à s'entretenir, individuellement, avec les permanents du Défap qui ont assuré leur suivi, avant de participer à une session commune des envoyés de retour.

Le Défap offre un soutien moral, financier, administratif, social, un statut professionnel et bien d'autres choses à ses envoyés.

Quelques témoignages :

- Mathieu Ramanitra, 23 ans, étudiant en Lettres modernes dit à son retour : « *Je suis un jeune Français mais aussi un jeune Malagasy, et je prononce mon nom en Malgache, je viens de passer 10 mois dans ce qui est maintenant mon pays d'origine*

dont j'ai appris la langue, le mode de vie, de pensée, de communication et remis tout mon parcours personnel et professionnel en perspective, en question et en paix ». Il a fait la promesse de revenir.

- Nathanaël Asse, 23 ans, infirmier est lui aussi parti au Sénégal et il raconte à son retour : « *Quelques jours après mon arrivée, le pasteur Thomas Diouf m'a rebaptisé Birame Diouf et dans ma tête, je suis devenu sénégalais, les questions de choc culturel qui ne s'étaient pas vraiment posées sont devenues inexistantes* » et un peu plus loin : « *j'ai vécu une aventure humaine incroyable et magnifique, j'ai mis un point final à mon service civique mais pas au Sénégal* ».

Osez la rencontre avec le Monde Chrétien, c'est une aventure inoubliable et c'est signé Defap.

Célia Cavaglia-Villard

Science et laïcité

Pour être franche, je vous avouerai que je ne suis pas sûre d'avoir tout compris...

C'est que Carole Ecoffet - venue à La Colline, ce 23 mars, donner une conférence à l'invitation de Romain Aragon (ils sont amis de longue date) - non seulement refuse de simplifier les choses comme c'est souvent le cas, hélas ! mais va même jusqu'à revendiquer la complexité.

Jugez-en vous-même par la façon dont elle se présente : "chercheuse au CNRS de Mulhouse en science des matériaux", elle annonce qu'elle va parler des "sciences inhumaines et asociales" mais à la manière des "sciences humaines et sociales". C'est sa façon de nous avertir que nous n'aurons pas de "power point" comme il est d'usage de nos jours dans les conférences scientifiques. Non ! Cette forme ne serait pas adaptée à ce qu'elle a à nous dire ce soir et qui relève plutôt d'une approche philosophique. Pour l'essentiel en effet, c'est bien de l'épistémologie qu'elle va faire, même si le nom n'a pas été prononcé, à moins que je ne l'ai pas entendu. Oui ! Une histoire de la pensée scientifique ! D'Aristote à nos jours ! Pas moins !

Ah ! Vous regrettez déjà de ne pas être venus ce soir-là ! (il y avait du monde...mais il y aurait eu encore de la place pour vous!). D'autant que, vous vous en doutez, dans le "format de publication" qui est le mien, je ne vais pas pouvoir retracer ce long parcours de 25 siècles. De la rivalité entre la logique aristotélicienne et celle des sophistes (car eux aussi font appel à la Raison, quoique d'une autre manière!) à la physique quantique en passant par le rationalisme du XVII^{ème}, la "révolution" de Newton... Une rare richesse ! Je demande pardon à Madame Ecoffet de ne retenir ici pour vous que les étapes les plus marquantes.

Au début donc, la lutte entre "idéalisme" (la "science" cherchant à appliquer au réel sa représentation des idées, de l'Idéal, de l'Absolu...) et "réalisme", celui d'Aristote qui passe par une approche sensible du réel. Pendant que la montée du christianisme occulte les philosophes grecs dans le monde gréco-romain, c'est chez les Arabes que les idées d'Aristote vont donner naissance à l'algèbre, à la géométrie, à l'astronomie « moderne ». Mais elles nous reviennent, grâce à la traduction des oeuvres d'Averroès par le moine Roger Bacon qui en retient le principe selon lequel c'est l'expérience qui permet de savoir ce qui est vrai : la démarche expérimentale va pouvoir se mettre en marche. Pendant tout ce temps,

savants et théologiens ne cessent de dialoguer, ce qui ne sera plus possible avec la critique du modèle géocentrique par Copernic et Galilée...

Passons sur Descartes, Pascal, mieux connus, comme Newton, bien sûr, Newton dont les idées sont ramenées en France par Madame du Châtelet qui s'amuse à faire des expériences avec son ami Voltaire. Ils ne sont pas les seuls alors, et il faut attendre le XIX^{ème} pour que la méthode expérimentale ne soit plus considérée comme quelque chose de ludique réservé à des esprits originaux. Chevreul de la définir, Claude Bernard de l'appliquer à la médecine (même Zola publie *Le Roman expérimental*, si vous me permettez ce complément) ... La suite, on la connaît : les progrès dus à cette foi dans la science, qui va se heurter néanmoins au XX^{ème} à une véritable défiance... liée à des dérives, nombreuses et variées (c'est ici qu'il faudrait parler du créationnisme, si encore il n'y en avait qu'un ! mais on nous parle de 4 dimensions dans ce mouvement... à ce propos, Mme Ecoffet nous offre le mot "agnostologie", je me devais de vous l'offrir aussi, car je ne suis pas sûre d'en retrouver l'occasion...) aussi bien qu'à une méconnaissance du véritable esprit scientifique.

En effet, ce qui fait la force de la méthode expérimentale, c'est qu'elle est en perpétuelle construction. Elle avance par construction et déconstruction. Autrement dit, elle tire sa force du fait qu'elle peut être critiquée. En cela, elle est un bon moyen de lutter contre les préjugés... étant du même coup à l'opposé des religions qui, elles, s'appuient sur des dogmes ! D'où les problèmes que l'on sait, de la condamnation de Galilée à ceux qui déchirent le monde d'aujourd'hui... Et Carole Ecoffet d'appeler de ses vœux le développement de la culture scientifique à l'école. Bien que tout le réel ne soit pas accessible par la démarche expérimentale (dimension quantique, par exemple), il est capital pour la démocratie - et ce, depuis Aristote ! - d'enseigner cette démarche expérimentale, indissociable de l'esprit critique, du doute...

La science n'est donc pas cette somme de certitudes que d'aucuns - trop ! - croient, mais une démarche dynamique, comparée par Carole Ecoffet à l'escalade : il faut accepter de lâcher une main pour aller plus haut. Plus haut, plus loin... Enseigner le doute pour continuer à avancer... ce qui n'est pas pour autant incompatible avec la part de mystère qui demeure, qu'on l'appelle par exemple Beauté... ou Dieu...

Anne-Marie Lutz



Les jurés 2019

Le Jury œcuménique est composé de 6 membres nommés par INTERFILM (Organisation Protestante Internationale du Cinéma) et SIGNIS (Association Catholique Mondiale de la Communication)



INTERFILM a nommé
Roland KAUFFMANN, France, Président
Lucia CUOCCI, Italie
Konstantin TERZIS, Grèce

SIGNIS a nommé
Xavier ACCART, France
Stefan FORNER, Allemagne
Rose PACATTE, Etats-Unis

Ces jurés, renouvelés chaque année, sont des chrétiens engagés, issus de cultures et de pays différents. Ils sont compétents dans le domaine du cinéma comme théologiens, journalistes, enseignants, sont membres d'une Eglise chrétienne et ouverts au dialogue œcuménique et interreligieux

Les jurés proposent un regard particulier sur les films. Ils s'intéressent au langage et au sens.

Ils priment des oeuvres de grande qualité artistique, et tiennent compte parmi leurs critères du message de l'Evangile et de la responsabilité chrétienne. Ils encouragent les films qui expriment des qualités humaines positives et illustrent les valeurs de l'Evangile telles que : dignité humaine, solidarité avec les minorités et les opprimés, paix, justice, réconciliation, sauvegarde de la création...

**POUR CONNAITRE LEUR CHOIX : RENDEZ-VOUS DANS LE PROCHAIN ARC-EN-CIEL
 ET POUR EN SAVOIR PLUS SUR LES JURÉS, LES ORGANISATIONS LE FESTIVAL, CONSULTEZ
www.juryoecumenique.org**

Une équipe locale dirigée par Jacqueline BARBACCIA et Monique BEGUIN anime un stand au Marché du Film avec une dizaine de bénévoles

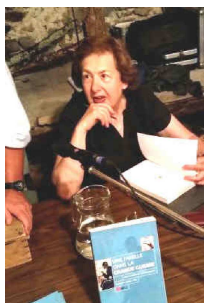
Une équipe informatique travaille chaque jour dans l'arrière-salle du temple. Merci à la paroisse de mettre à disposition ces locaux pendant le Festival.

LES INVITÉS D'INTERFILM :

- **Pasteur François CLAVAIROLY**, Président de la Fédération Protestante de France (FPF)
- **Pasteur Emmanuelle SEYBOLDT**, Présidente de l'Eglise Protestante Unie de France (EPUdF)
- **Pasteur Sibylle KLUMPP**, Présidente de la région PACCA de l'EPUdF
- **Madame Aude MILLET**, Chargée de Communication à la FPF

LES JURÉS RENCONTRENT LES CANNOIS :

- Dimanche 19 mai, à 10 h 15, au temple
 Culte du Festival (prédication Pasteur E. SEYBOLDT), suivi du pot dans la rue Notre Dame
- Mercredi 22 mai à 16 h, à l'Eglise Anglicane, 2-4 rue du Général Ferrier à Cannes
 Célébration œcuménique, suivie d'une réception offerte par la ville de Cannes



Cours de théologie :

"Les femmes protestantes dans la cité de la Réforme à nos jours

Gabrielle Cadier-Rey actuellement retraitée était maître de conférences à la Sorbonne, historienne, chercheuse et auteur de nombreux ouvrages notamment sur l'histoire du protestantisme. Elle a également animé une série de conférences sur "les Français à la belle époque" et bien plus encore...

La fin du Moyen Age et le début de la Renaissance ont été marqués par de grands bouleversements en Europe : fin de la féodalité, montée en puissance des pouvoirs monarchiques, excès de certains représentants de l'Eglise vivant dans le luxe et agissant comme des chefs d'état posaient nombre de questions à certains fidèles.

La construction de la basilique Saint Pierre de Rome au seizième siècle, la multiplication de la vente des indulgences pour la financer, la dîme, (impôt ecclésiastique), l'imprimerie permettant la diffusion des textes bibliques, la misère des peuples et du petit clergé furent un terreau fertile pour une réforme déjà souhaitée, comme le mouvement des pauvres de Lyon dès le XII^{ème} siècle... Et, jusqu'à l'affichage des 95 thèses de Martin Luther le 31 octobre 1517 sur la porte de la chapelle du château de Wittenberg.



En théorie, les hommes et les femmes devenaient égaux en raison du sacerdoce universel donné par le baptême, revalorisation du mariage dans lequel les époux se doivent aide mutuelle et mutuel épanouissement, et : « Multitude d'enfants n'est pas une fin en soi », Luther.

Les idées de la Réforme ont donc séduit très vite les femmes de milieux aisés qui avaient le privilège de savoir lire et écrire. Ces dames ayant accès aux Ecritures se mirent donc à prêcher : « - Horreur ! - Scandale ! - Qu'à cela ne tienne, elles écriront ! ».

Marie Dentièrre, abbesse du couvent des Augustines près de Tournai adhère aux idées luthériennes vers 1524, quitte son couvent, épouse Simon Robert un ancien curé devenu pasteur, et, veuve épousera le réformateur Antoine Froment à Genève : écrivain, théologienne, elle enverra en 1539 à la reine de Navarre, (sœur de François I^{er}, et future grand-mère d'Henri IV) son « Epistre très utile », publiera la première grammaire en français, rédigera en 1536 le premier livre d'histoire sur « la guerre et deslivrance de la ville de Genève » depuis son adhésion à la Réforme et aura même le temps d'avoir deux enfants !



Sa théologie est radicale et féministe : elle réclame l'égalité homme-femme, le droit pour les femmes d'intervenir dans l'église en raison du sacerdoce universel, (immédiatement contesté par les ecclésiastiques de tous bords) et la Bible comme seule référence. (De mémoire d'imprimeurs plus aucun texte rédigé par

une femme ne paraîtra au XVI^{ème} siècle à Genève).

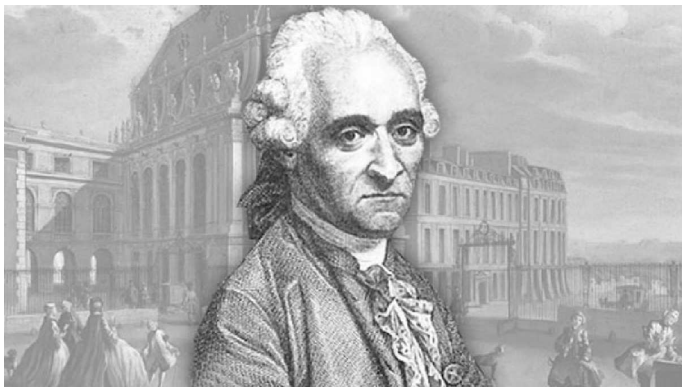
Nos réformateurs, avant leur propre mariage véhiculaient encore de "bonnes et saines idées" : « *Les hommes et femmes sont égaux mais les femmes doivent se taire ; L'homme est créé pour être le chef de la femme ; sa soumission est agréable à Dieu* » (Calvin). Il proposera quand même en 1551 une punition pour les maris violents, laquelle sera refusée par les édiles de Genève !

La Réforme préconise la sobriété, l'austérité dans le costume, une éthique du travail, qui est la dignité de l'homme. Les femmes habitées par le devoir doivent être bonne épouse et bonne ménagère et venir en aide aux miséreux : « Tôt levée, dernière couchée » dira Luther en chantant les louanges de sa femme. En Hollande, se développe l'aide aux malades et aux mendiants. Le peintre Frans Hals peint en 1664 dans de saisissants portraits de groupes « Les Régentes de l'hospice des vieillards de Haarlem ». Brr ! Les oeuvres de charité ne donnent pas le sourire !



La révocation de l'Edit de Nantes le 18 Octobre 1685 par Louis XIV précipitera les protestants dans la clandestinité, les galères, l'exil ou l'abjuration. Les périodes de guerres ou de persécutions ont obligé et permis aux femmes de suppléer à l'absence des hommes et à chaque fois d'obtenir une certaine autonomie qu'elles avaient bien du mal à conserver la paix revenue.

En 1715, le pasteur Antoine Court doit remettre les paroisses en ordre : certaines régions comme le Vivarais, les Cévennes, le Languedoc avaient donné lieu à des dérives prophétiques ; il crée à Lausanne un cours de formation de pasteurs et... fait taire les femmes (sic). Elles ont toutefois



maintenu le protestantisme durant les persécutions avec courage et obstination en apprenant à lire aux enfants dans la Bible et les psaumes.

La Révolution Française et le Consulat donneront aux protestants et aux autres minorités une égalité civique grâce au Code Civil ; en 1791, les femmes pourront hériter, mais il faudra attendre le 21 septembre 1792 pour que l'état-civil soit enfin tenu par les municipalités : mariage civil, divorce admis, même par consentement mutuel.

Bonaparte fera donner quelques temples aux protestants : deux à Paris ; il y en aura trente-quatre en 1810 ; et trente deux seront construits au XIX^{ème} siècle, ainsi que de nombreuses œuvres : mille six cents écoles, écoles normales privées, sociétés de protection des femmes et enfants malades, etc.

A la chute de l'Empire le divorce sera de nouveau interdit jusqu'en 1884 ; les femmes seront à nouveau des "mineures" et les femmes célibataires n'auront plus d'existence propre. Si le pouvoir appartient aux hommes, les femmes des milieux les plus riches et favorisées (H.S.P. et grande bourgeoisie) joueront un rôle essentiel dans la dynamique du « Réveil », mouvement venu d'Angleterre au XIX^{ème} siècle.

La mutation vers une société industrielle "sauvage" sans aucune protection sociale, la pauvreté de masse succédant à la pauvreté individuelle a déclenché un mouvement philanthropique important, où ces femmes par des actions sociales d'envergure vers les femmes et les enfants, les détenues, les jeunes filles de la campagne sans soutien, les jeunes prostituées ont donné un sens à leur existence, sans pour autant remettre en cause l'ordre social existant.

Citons pour mémoire : Sylvie Mallet, fille d'Oberkampf, Madame Pape Carpentier qui créera un hospice provisoire à Paris, rue de Clichy et un orphelinat pour accueillir les malades de l'épidémie de choléra et y travaillera comme infirmière ; Mesdames de Wiff-Schlumberger écriront à Guizot ministre de l'Instruction Publique : « Nous sommes responsables du mal que nous pouvons éviter ». Visites aux détenues dans les prisons, souvent des prostituées, création d'ateliers pour leur fournir du travail à leur libération, d'écoles ménagères, de l'école d'infirmières des diaconesses de Reuilly, ouvroir pour les veuves des Communards (1870), envoi des enfants à la campagne (1881), asile temporaire pour les enfants dont les mères sont malades (1883), etc. Ces actions amenèrent une prise de conscience féministe : les femmes étant souvent victimes de la loi des hommes, comme l'impossibilité de recherche de paternité par exemple.

Les pasteurs Tommy Fallot et Wilfred Monod se feront les avocats de la cause des femmes. Citons un peu pêle-mêle : Eugénie Niboyet, Jenny d'Héricourt, Joséphine Butler en Angleterre, Sarah Monod à Genève et Julie Siegfried au Havre, Pauline Kergomard, dont la foi protestante s'est investie dans la défense, la protection, l'éducation des femmes et des enfants, la lutte contre l'alcoolisme ; au sein de la Croix-Rouge

comme ambulancières, infirmières bénévoles pour ces deux dernières, lors des guerres. Elles sont des figures emblématiques du féminisme naissant. Une centaine d'œuvres existeront avant 1914.

Le juriste et homme politique Camille Sée fera voter diverses lois en 1881 permettant aux femmes l'accès à l'enseignement secondaire. Ferdinand Buisson, intime de Jules Ferry, prix Nobel de la paix en 1927 inspirera nombre de lois sur l'enseignement. La présence ou l'influence protestante seront très sensibles dans tous ces domaines. L'accès à l'enseignement supérieur féminin, à l'égalité de formation et de salaire sera obtenu... laborieusement en France en 1937 !

Les pasteurs sous les drapeaux durant la guerre 1914-18 seront souvent remplacés par leur femme ; elles seront parfois maires de leur ville alors qu'elles ne peuvent pas voter ! Le droit de vote sera obtenu en 1920 en Angleterre après un combat très dur, ainsi qu'en Turquie et au Canada, et en France en... 1945 !

La moyenne bourgeoisie commencera à s'impliquer dans nombres d'œuvres sociales après la guerre 1914-18, tant les besoins et les pertes humaines étaient énormes.

Les congrès féminins se structurent et se multiplient dans le monde. Sarah Monod et Julie Siegfried seront présidentes du Conseil National Féminin Français. En 1920, Marie Monod fonde l'association française des femmes diplômées des universités ; elle dédie sa vie à la protection des jeunes filles, des femmes et enfants de milieux défavorisés.

Le scoutisme féminin (FPE) inspiré du modèle anglais favorisera la formation et l'encadrement des jeunes filles dans des activités physiques, spirituelles, sociales et animeront le dialogue inter-religieux. Le catholicisme créera sa propre branche peu après.

Dans le domaine médico-social, Florence Nightingale au Royaume-Uni et aux USA se consacrera à l'amélioration, à la prise en charge des soins infirmiers par la formation des soignants. Le Docteur Anna Hamilton dirigera La Maison de Santé Protestante de Bordeaux (MSPB) et fera appliquer les normes de l'hygiène pasteurienne. Un diplôme d'état en 1923 sanctionnera cette formation d'un excellent niveau.

A Lille, ouverture de l'hôpital-école Ambroise Paré avec Eva Durrleman co-fondatrice, à Paris, d'une école pratique du service social avec Magda Trocmé, épouse du pasteur André Trocmé. Ils sauveront de nombreux enfants juifs au Chambon sur Lignon avec l'aide des villageois durant la guerre 1939-45. Suzanne de Dietrich, théologienne participera en 1939 à la fondation de la CIMADE, intermouvement auprès des évacués. Annette Monod, fille du pasteur A. Monod, assistante sociale sera « l'Ange du Vel 'd'Hiv » en 1942. Le film: « La Rafle » retrace son action. Elle consacrera sa vie à tous les prisonniers.





L'action clandestine des femmes protestantes dans la Résistance est mal connue. Citons Berty Albrecht qui sera pendue à Fresnes en 1943. Madeleine Barot, Jeanne Merle d'Aubigné, Elisabeth Schmitt, Marguerite Soubeyran seront très actives dans la Résistance humanitaire dans tous les camps d'internement du Sud et centre de la France, ainsi que dans la fabrication de faux papiers à Dieulefit. Les protestants représentaient environ 2 % de la population et 10 % furent reconnus « Justes parmi les nations ».

L'après-guerre fut une période difficile de reconstruction marquée par une hyper-inflation et de nombreux conflits sociaux ; de nouveaux engagements verront le jour, dont le mouvement « Jeunes Femmes » qui essaime des groupes en divers lieux en France.

Une loi de 1920 interdisait en France toute information sur la contraception et a fortiori sur le contrôle des naissances ; a contrario, avant 1914 les pays Anglo-Saxons avaient une législation plus libérale avec les Welfare Center. L'Europe du Nord suivra, ainsi que les USA. Il faudra attendre la loi Neuwirth en 1967 en France pour accéder à une information chichement distribuée. Le médecin Lagroua-Weil-Hallé, Evelyne Sullerot, sociologue militeront pour obtenir des avancées significatives.

En 1960, création du M.F.P.F (planning familial) dont les responsables seront souvent protestantes. En 1971 le mouvement « Jeunes Femmes » se scinde en deux : l'un laïque, le second, le groupe Orsay se rapproche de l'E.R.F. Les femmes protestantes agissent à l'heure actuelle au sein de nombreux

ses associations, les plus connues étant : CIMADE, ACAT, ARAPEJ, CASP, Armée du Salut...

Au plan religieux, les femmes ont droit de vote au Conseil Presbytéral depuis 1905. Elles y sont éligibles depuis 1927.

En 1930, une première femme est ordonnée pasteur, Berthe Bertsch dans l'église réformée d'Alsace-Lorraine (ERAL). En 2005, l'église baptiste reconnaît le ministère féminin de Madeleine Blocher-Saillens.

En 1949, Elisabeth Schmidt est ordonnée pasteur de l'ERF, mais doit rester célibataire, et, « *elles doivent adopter une attitude un peu masculine* » (sic).

C'est seulement en 1966 au synode de Clermont-Ferrand que sera reconnu le pastorat féminin. Les réticences venaient très souvent de la part des conseillers presbytéraux.

La nomination en 2017 d'Emmanuelle Seyboldt comme présidente au Conseil National de l'Eglise Protestante Unie de France montre le chemin parcouru.

Les racines historiques de la théologie féminine trouvent leurs racines à l'Est des U.S.A. en 1930.

Les mouvements protestants des « Réveils » de différentes dénominations sont anti-esclavagistes et abolitionnistes. Les sœurs Angelina et Sarah Grimké en Nouvelle-Angleterre plaident ardemment pour la cause des Noirs, et, réalisent que les femmes blanches n'avaient guère plus de droits que les femmes esclaves : études, biens, droits juridiques. Elles deviennent des militantes féministes en luttant pour leurs propres droits.

L'esclavage sera supprimé en 1833 en Grande Bretagne, au Danemark en 1802, en 1848 en France.

Ces femmes proposent une autre lecture des textes bibliques censés prouver l'infériorité féminine et asseoir le patriarcat, et, demandent l'ouverture du pastorat aux femmes. Elles sont parfois violemment prises à partie par les traditionalistes.

La Convention de Seneca Falls en 1848 est considérée comme l'acte fondateur du mouvement féministe américain pour le droit des femmes. Elles obtiendront le droit de vote et de prêcher généralement auprès des Quakers, Presbytériens, Méthodistes, Armée du Salut.

Le ministère féminin leur sera ouvert en 1859. Elisabeth Cady Stanton et un groupe de femmes publièrent : *The Woman's Bible* en 1890 ; cette théologie radicalement féministe mettait en outre l'accent sur le développement personnel ; fortement controversé, il devint par la suite un best-seller au XX^{ème} siècle.

Le journal "Réforme" du 25 mai 2017 signalait la participation du Pasteur Ruth Wolf-Bonsirven, inspectrice ecclésiastique de l'église de la Confession d'Augsbourg représentant la Fédération Protestante au congrès mondial d'Istanbul, initié par l'ONU, pour « mettre fin aux violences sexuelles dans les conflits ».

Le mot de la fin résumant tout ce qui précède en plusieurs pages ou en douze mots : « *Le patriarcat, difficile de s'en sortir et cela nous plombe tant* », disait le pasteur Ruth Wolf-Bonsirven.

Janine Kervella



"Leçon de cinéma"

par

Vincent Mirabel

Lundi 13 mai à 19 h
Salle Sainte Bernadette

Le Prado

15 avenue du Prado 06400 Cannes

Combien de ciné-débats brassant à l'infini les thèmes soulevés par le film, avant même qu'aient été mis en valeur ses mérites audiovisuels propres ? Formateur en analyse filmique, Vincent Mirabel vous propose une méthode simple et efficace pour mieux décrypter le langage audiovisuel.

Diplômé de l'Institut de l'Audiovisuel (Paris, 1982), Vincent Mirabel a réalisé plus de 150 films pour de grosses entreprises. Depuis dix ans, il transmet sa passion du langage audiovisuel en animant des formations culturelles (analyses filmiques, ...) ou techniques (tournage, montage...), très appréciées par ses étudiants et stagiaires. Il est régulièrement sollicité par des ciné-clubs pour présenter et animer des projections. Il a rédigé dix ouvrages cinéma, dont le best-seller "L'Histoire du cinéma... pour les Nuls". Il intégrera l'équipe du jury œcuménique lors du prochain festival de Cannes.

Débat ouvert à tous - Entrée libre

Adresses des trésoriers :

- *Paroisse/Arc-en-Ciel/DEFAP :*

Romain Aragon, 66, impasse Font Freyre - Le Logis de Paris
- 83600 Les Adrets de l'Esterel

Par chèque à l'ordre de : "Eglise Protestante Unie de Cannes"

Par virement : IBAN : FR 98 / 2004 / 1010 / 0800 / 8470 / 5K02 / 954 / BIC : PSSTFRPPMAR

- Pour Arc-en-Ciel et DEFAP, merci de l'indiquer au dos du chèque ou dans l'ordre de virement.

- *Entraide protestante de Cannes :*

Gérard Goglio, "La Colline" 9, rue de la Croix, 06400 Cannes. Par chèque à l'ordre de : "Entraide Protestante de Cannes"

Lectures bibliques mai, début juin

Lectures suivies		Psaumes
M 01	Romains 15.1-6	134
J 02	Romains 15.7-13	135
V 03	Romains 15.14-21	84
S 04	Romains 15.22-33	24
D 05	Actes 5.27-41 Apocalypse 5.11-14 Jean 21.1-19	30
L 06	Romains 16.1-16	125
M 07	Romains 16.17-27	108
M 08	2 Samuel 2.1-11	89
J 09	2 Samuel 5.1-16	48
V 10	2 Samuel 5.17-25	55
S 11	2 Samuel 6.1-23	101
D 12	Actes 13.14-52 Apocalypse 7.9-17 Jean 10.27-30	100
L 13	2 Samuel 7.1-16	118
M 14	2 Samuel 7.17-29	24
M 15	2 Samuel 11.1-27	87
J 16	2 Samuel 12.1-25	2
V 17	2 Samuel 15.1-12	127
S 18	2 Samuel 15.13-37	1
D 19	Actes 14.21-27 Apocalypse 21.1-5 Jean 13.31-35	145
L 20	2 Samuel 16.1-14	25
M 21	2 Samuel 16.15 à 17.4	43
M 22	2 Samuel 17.5-23	126
J 23	2 Samuel 18.1-18	72
V 24	2 Samuel 18.19 à 19.9Aa	110
S 25	2 Samuel 19.9b-41	86
D 26	Actes 15.1-29 Apocalypse 21.10-23 Jean 14.23-29	67
L 27	2 Samuel 21.1-14	140
M 28	2 Samuel 23.1-7	60
M 29	2 Samuel 24.1-25	12
J 30	(Ascension) 2 Rois 2.1-18 Actes 1.1-11 Hébreux 9.24-28 et 10.19-23	47
V 31	Philippiens 1.1-11	116
S 01	Philippiens 1.12-26	129
D 02	Actes 7.55-60 Apocalypse 22.12-20 Jean 17.20-26	97

Plus grand que les espaces

*L'amour de Dieu de loin surpasse
Ce qu'en peut dire un cœur humain.
Il est plus grand que les espaces,
Même en l'abîme il nous atteint.
Pour le péché de notre monde,
Dieu nous donna Jésus.
Il nous pardonne, ô paix profonde,
Il sauve les perdus.*

*L'amour de Dieu, si fort, si tendre,
Est un amour sans fin :
Que de nos chants, Il soit le thème
Sur la terre et dans les cieux.
Amour de Dieu, qui peut décrire
Ta plénitude et ta beauté ?
Pour te chanter et pour te dire
Il nous faudra l'éternité.*

*Alors enfin rendus semblables
Au Seigneur glorieux,
Nous comprendrons l'incomparable,
Le grand amour de Dieu.
Immense amour, amour suprême,
Inaltérable et fort,
Que de nos chants tu sois le thème
Sur terre et dans les cieux.*

Claire-Lise de Benoît
Ruth Demaurex

Bulletin L'ARC EN CIEL 7, rue Notre Dame - 06400 Cannes

Imprimé par l'Eglise Protestante Unie de Cannes - I.S.S.N. N° 0241-046 X
Tirage : 275 exemplaires - Directrice de la publication : Carine Vogel
Soutien : expédition par la poste 18 E - envoi via Internet : 15 E

"L'ARC-EN-CIEL" bulletin d'information protestant fait par des bénévoles, est "à but non lucratif" (lois du 1^{er} juillet 1901 et 5 décembre 1905). De ce fait, il n'est pas sujet à commerce, mais à droit associatif de publier, propager des pensées, des actes, des missions, des nouvelles et autres, issus d'informations et de communications de la présence chrétienne dans le monde. L'équipe bénévole de rédaction consciente de l'assujettissement de son bulletin "L'ARC-EN-CIEL" aux différentes lois françaises (presse, 29 juillet 1881; protection littéraire et artistique, 14 mars 1957 et 4 juillet 1985; communication audiovisuelle, 30 septembre 1986 et autres), partage, communique et communique dans la fraternité chrétienne autant avec ses publications qu'avec celles recueillies dans toutes publications chrétiennes, voire autres. Il va de fait que certaines publications peuvent faire l'objet de demandes d'autorisations ou cession de droit gratuit ou payant, c'est ce que dans l'usage et la courtoisie nous nous appliquons à demander; toutefois si par oubli ou omission, certaines publications devaient faire l'objet de droits, la rédaction rappelle que la France a adhéré à la Convention de Berne en 1886, pour la protection des auteurs contre toutes reproductions faites sans leur consentement et que "ipso facto" toute oeuvre publiée est protégée.

Destinataire :

"Le bon scénario ?..."