

L'ARC EN CIEL

"Je mets mon arc dans les nuages,
il sera le signe de l'alliance entre moi et la terre". (Genèse 9 : 13)

N° 446 - Bulletin mensuel de l'Eglise Protestante Unie de Cannes

TEMPLE : 7, rue Notre Dame - 06400 Cannes (culte le dimanche à 10 h 15)

PRESBYTÈRE : La Colline - 9, rue de la Croix - 06400 Cannes

Pasteur : Philippe Fromont - fromontph@yahoo.fr

Tél. : 09.51.77.47.11 (attention nouveau numéro !)

arcenciel.cannes@gmail.com - www.protestants-cannes.org

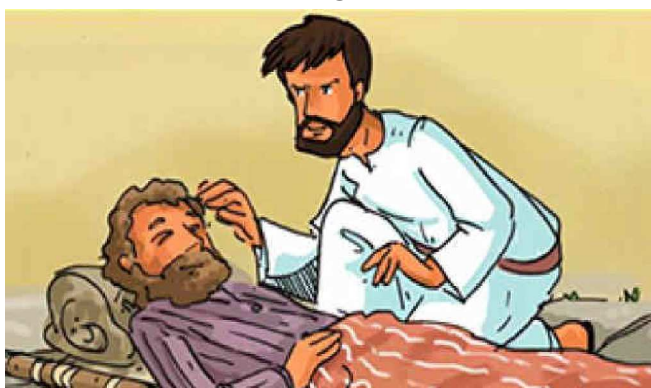


Juillet-Août 2019

A notre sommaire :

- 01 Méditation
- 02 Agenda
- 03 Fête de l'Eglise / Club de l'Amitié
- 04 Retour sur le Festival du Film 2019
- 05 Devoir de vacances
- 06 Presse protestante
- 07 Editions, radio-télé-internet protestants
- 08 Superbook
- 09 Publications
- 10 Publications (suite)
- 11 Publications (suite) / Humour
- 12 La prière des ânes

Un miracle qui guérit celui qui est déjà guéri ?...



Jean 5.1-9 : *Après cela et à l'occasion d'une fête juive, Jésus monta à Jérusalem. ² Or il existe à Jérusalem, près de la porte des Brebis, une piscine qui s'appelle en hébreu Bethzatha. Elle possède cinq portiques, ³ sous lesquels gisaient une foule de malades, aveugles, boiteux, impotents. ⁴ [...] ⁵ Il y avait là un homme infirme depuis trente-huit ans. ⁶ Jésus le vit couché et, apprenant qu'il était dans cet état depuis longtemps déjà, lui dit : « Veux-tu guérir ? » ⁷ L'infirme lui répondit : « Seigneur, je n'ai personne pour me plonger dans la piscine au moment où l'eau commence à s'agiter ; et, le temps d'y aller, un autre descend avant moi. » ⁸ Jésus lui dit : « Lève-toi, prends ton grabat et marche. » ⁹ Et aussitôt l'homme fut guéri ; il prit son grabat, il marchait. Or ce jour-là était un jour de sabbat.*

Regardons le récit : un homme paralysé depuis trente-huit ans, gisait au bord de la piscine de Bethesda. N'imaginons pas une piscine telle que nous la connaissons aujourd'hui. Il s'agit davantage d'un bassin naturel alimenté par une résurgence. De temps en temps, le débit des eaux souterraines variait et provoquait des bouillons à la surface de l'eau. Un phénomène géophysique bien connu aujourd'hui.

À l'époque une croyance populaire tenace affirmait que les bouillons repérés à la surface de l'eau de la piscine de Bethesda résultaient de l'action d'un ange. Et celui qui parvenait *le premier* à se baigner dans l'eau bouillonnante était guéri de ses maux.

Malheureusement, l'infirme anonyme du texte n'avait personne pour l'aider à le mettre à l'eau. Le temps qu'il y parvienne, un autre était déjà dedans. L'ironie du texte réside en ceci : il faudrait déjà être agile pour être guéri ! Notre homme se trouve dans un cercle vicieux qui le condamne à être prisonnier de son mal. Chaque matin depuis trente-huit ans, il se réveillait avec l'espoir d'être guéri et chaque soir il se couchait déçu. Pourtant il n'avait pas perdu tout espoir puisqu'il venait quand même au bord de la piscine de Bethesda.

Pour lui, un jour, l'heure de la délivrance a sonné. Mais pour guérir il lui faut sortir d'une logique (espoir-

désespoir) pour entrer dans une autre. Pour être debout, il doit sortir de cette logique qui le rétrécit, qui le réduit à l'espérance déçue.

Pour nous aussi le récit contient une bonne nouvelle de libération. L'été est peut-être le moment favorable pour réfléchir sur soi et retrouver sa liberté intérieure, penser grand, s'ouvrir et non se refermer... À l'invitation de la parole du Christ, il faut nous dresser et prendre sous le bras tout ce qui nous rétrécit. Je pense également à nos piscines de Bethesda, ces lieux où il faut être *le premier* pour espérer quelque chose. Dans la vie professionnelle, ce sont les objectifs à atteindre impérativement pour se maintenir à sa place, je pense aux étudiants pour qui les concours déterminent leur carrière, etc.

La parole du Christ nous met debout, elle nous redonne espoir, nous aide à penser large. Nous ne sommes pas réduits à des objectifs, concours... Nous sommes plus qu'une place dans un classement.

La parole du Christ nous libère de nous-mêmes et nous place dans une logique d'avenir.

Je vous souhaite un bon été.

Pasteur Philippe Fromont

Agenda juillet-août 2019

Site internet de la paroisse : www.protestants-cannes.org

Culte le dimanche à 10 h 15 au temple

Juillet : culte avec Sainte Cène le 7 et culte sans Sainte Cène les 14, 21 et 28.

Août : cultes sans Sainte Cène les 4, 11, 18 et 25.

Maison de retraite des Bougainvillées

Le jeudi à 11 h, culte animé alternativement par l'Église protestante unie et l'Église évangélique libre.

en juillet : culte les jeudis 4, 11, 18 et 25 et en août les jeudis 1^{er}, 8, 15, 22 et 29.

Pendant les mois d'été, nos activités marquent une pause...

Congés du pasteur : du 22 juillet au 19 août inclus. Deux prédicateurs laïcs assureront les cultes du 28 juillet et du 4 août.

Monsieur Noé Mbog, étudiant en théologie assurera une suffragance du 8 au 19 août.

Information

En complément de l'article de Séverine Daudet "Focus sur la Colline" paru dans Echanges du mois de juin nous vous indiquons les coordonnées de La Colline : site : <http://www.lacollinecannes.fr> - email : reservation@lacollinecannes.fr

Dans nos familles

Naissance de Béatrice au foyer de Inès et Paolo De Coninck-Morlacchetti le 28 juin 2019.

Baptêmes de Clara (fille) et Anthony Salerno (père) le 23 juin lors du culte au temple

- Obsèques :
- Madame Aline Livet, 94 ans, le 27 mai, au Crematorium de Cannes
 - Monsieur Ferdinand Gaydoux, 93 ans, le 6 juin, au temple de Cannes

Nous présentons à leurs familles, notre sympathie et les assurons du soutien de notre prière.

Dates importantes à prévoir pour la rentrée de septembre

- Culte de rentrée le 22 septembre à 10 h 15 au temple
- Reprise des ateliers de lecture de textes théologiques le vendredi 20 de 19 h à 20 h à la Colline. Cette année nous suivrons D. Bonhoeffer, "De la vie communautaire".
- Reprise des études bibliques au Temple, le jeudi 19 à 14 h 30 et vendredi 20, à 14 h 30, à La Bocca

L'Arc-en-Ciel de septembre 2019

Comité de rédaction :

- Mardis 13 et 20 août à 17 h, à la Colline
- Date limite remise articles : dimanche 25 août
- Relecture : samedi 31 août, à 10 h, au temple
- Pliage et routage : mardi 3 septembre, à 14 h, au temple

Annonce

Dame cherche à louer
un garage.

S'adresser à l'Entraide Protestante
qui transmettra.



Pentecôte 2019

Lors du Dimanche de Pentecôte, nous avons eu la joie d'entourer Alexis Ljung et Dimitri Aragon lors de leur confirmation.

Ils ont été accueillis à la Sainte Cène.

Nous les accompagnons de notre prière.

Alexis et ses parents partiront dès ce mois de juillet pour une année à l'île de la Réunion et Dimitri vivra une année scolaire en Irlande.

Nous sommes impatients de les retrouver l'année prochaine.

Fête de l'Eglise, photos du culte... saynètes et baptêmes



Club de l'amitié



Après cette splendide journée à St-Camille à Théoule, le 5 juin dernier, avec le club de l'amitié et ses amis, quel souvenir en garderons-nous ?

Malgré l'absence de très chers amis malades, nous étions quinze présents pour cette très belle journée. Après le repas convivial, les cafés et la photo traditionnelle, nous nous retrouvions au troisième étage dans une salle aménagée où Jacqueline Barbaccia et le pasteur, qui avait apporté le matériel de projection, pouvaient nous parler du Jury œcuménique du dernier festival de Cannes.

Existant depuis 1974, le Jury œcuménique se compose de trois catholiques et trois protestants.

La présidente actuelle d'Interfilm (organisation protestante) est en Allemagne. Interfilm France créé pour les films en France a comme directrice Denyse Muller. Pour la location du stand, les frais sont partagés entre catholiques et protestants ; pour l'organisation générale, les responsables se réunissent deux fois par an à Paris. Devant le temple de Cannes, un pot dans la rue est organisé avec catholiques et protestants. Le Maire de Cannes reçoit le Jury œcuménique et une célébration œcuménique a lieu dans une des églises, cette année à l'Eglise anglicane, suivie d'un pot offert par la mairie. Pour conclure, cette année le Jury œcuménique a attribué son prix au film « Une vie cachée » (la hidden life) de Terrence Malik.

Après cet échange très sympathique avec Jacqueline Barbaccia, nous quittons avec regret ce splendide panorama admiré depuis la Villa St-Camille.

Thérèse Morzone

Retour sur le Festival de Cannes 2019

Le Jury œcuménique :

Depuis 1974 un Jury œcuménique est invité par le Festival de Cannes à remettre un prix à un film en compétition.

Six jurés ont été nommés par les organisations internationales :

- INTERFILM (Organisation protestante internationale du cinéma) et
- SIGNIS (Association catholique mondiale de la communication)

Ces jurés, renouvelés chaque année, sont membres d'une église chrétienne. Journalistes, théologiens, enseignants, ils analysent les films et délibèrent en toute indépendance.

Les critères :

Grande qualité artistique, message évangélique = films qui illustrent les valeurs de l'Évangile ou interpellent nos choix et nos sociétés. Responsabilité chrétienne = dignité humaine, solidarité avec les minorités, les opprimés, justice, paix, réconciliation. Dimension universelle et aussi films qui permettent de mieux comprendre et partager les défis et espérances du monde contemporain.

Les invités :

INTERFILM a accueilli : le Pasteur Emmanuelle Seyboldt, Présidente de l'Eglise Protestante Unie ; le Pasteur François Claveroly, Président de la Fédération Protestante de France ; le Pasteur Sibylle Klumpp, Présidente Région PACCA de l'E.P.U.d.F. ; Mme Aude Millet, chargée de communication à la F.P.F. ; le Pasteur Christian Barbery, relations œcuméniques région PACCA.

SIGNIS a accueilli : Mgr Turini, Président du Conseil de la communication à la C.E.F. ; Vincent Fauvel, Directeur adjoint de la communication C.E.F. ; le Père Marius Piecyk, Délégué régional à l'œcuménisme.

Rendez-vous et visibilité du Jury œcuménique

- Présentation des jurés au stand du Jury œcuménique
- Le dimanche du Festival : les jurés sont présentés chacun dans leur église au cours de la messe et du culte. Ensuite catholiques et protestants se retrouvent dans la rue pour partager le verre de l'amitié.
- La montée des marches en soirée avec quelques invités. C'est une reconnaissance officielle du Jury œcuménique par le Festival de Cannes,
- L'accueil en Mairie. Depuis 2003, chaque année le Jury est reçu par le Maire de Cannes dans son bureau. Moment d'échange et d'amitié.
- L'aïoli : les jurés sont invités à partager un aïoli au Suquet, en plein air, avec mille journalistes accrédités.
- La célébration œcuménique. Cette année à l'Eglise anglicane avec une prédication du Père Marius Piecyk ; suivie d'une réception offerte par la Ville de Cannes.
- La remise des prix au Palais des Festivals, salon des ambassadeurs, avec le Jury de la presse.

Animation pour les Cannois et accrédités

Deux leçons de cinéma, ouvertes à tous, ont été données à Cannes par M. Vincent Mirabel, diplômé de l'Institut Audio-visuel de Paris, réalisateur, formateur et auteur de l'ouvrage "Le cinéma pour les nuls". Ces deux leçons ont été très appréciées. Merci à Vincent.

Le Prix du Jury œcuménique 2019 :

"Une Vie cachée" (a hidden life) de Terrence Malick (Allemagne-Etats-Unis) dont vous avez pu lire le thème dans l'AEC de juin. J'ajouterai cette remarque : c'est l'histoire vraie de Franz, qui refuse de signer le serment d'obéissance à Hitler alors que, avocat, pasteur, amis lui conseillent de signer, de faire semblant... Ce film me rappelle les résistants qui étaient aux galères, les prisonnières de la Tour de Constance... Pour tous une signature aurait suffi mais ils préféraient la prison à vie, la mort plutôt que de "faire semblant" et ainsi trahir leur foi, leur projet de vie, leur espérance... Franz Jägerstätter (1907-1943) a été béatifié en octobre 2007 !

Personnellement, je recommanderai aussi :

- *"It must be heaven"* d'Elia SULEIMAN
Avec son visage à la Buster Keaton, Elia le Palestinien filme des scènes du quotidien à Nazareth, Paris, New-York... Proche de Jacques Tati et Woody Allen, il manie la chorégraphie, le burlesque, l'absurde, la poésie et le silence aussi et nous interpelle « Où peut-on se sentir chez soi ? » Le monde n'est-il pas un microcosme de la Palestine ? Un film surprenant, fort, émouvant !
- *"Sorry we missed you"* de Ken Loach
Un film puissant sur l'exploitation des chauffeurs-livreurs. Un film noir qui dénonce. A 82 ans, un Ken Loach en colère filme un monde implacable. Mais y a-t-il encore un espoir ?
- *"Le jeune Ahmed"* de Jean-Pierre et Luc Dardenne
Les réalisateurs nous proposent un film plus sombre et difficile que les précédents. Ils nous plongent dans l'actualité sur le thème de la radicalisation d'un jeune face à l'impuissance des structures familiales et sociales existantes. Un film à voir, à discuter pour comprendre, pour espérer...
- Et puis faites vous plaisir, allez voir *"La belle époque"* de Nicolas Bedos.

En conclusion

J'aurais pu citer d'autres films tant la sélection 2019 était de qualité. Cette année un thème est revenu souvent que j'appellerai *"Les misérables"* dans les deux sens du mot :

- le sens littéral qui décrit les pauvres, les oubliés, les exploités, les migrants, les victimes de la société comme le décrit si bien Ken Loach, mais aussi dans le sens populaire imagé :
 - de ceux qui, révoltés, survoltés, cherchent et arrivent à renverser les rôles, à se venger, à dominer par tous les moyens, comme le présentent si bien les films *"Les Misérables"* de Ladj Ly ; *"Atlantique"* de Mati Diop ou encore *"Parasite"* de Bong Joon Ho, palme d'or de ce festival.
 - de ceux qui pour l'honneur n'hésitent pas à trahir, tuer comme dans *"Le Traître"* de Marco Bellochio, ou qui, radicalisés, perdent toute relation humaine et fraternelle avec leurs proches et même leur famille *"Le jeune Ahmed"* Frères Dardenne.

On dit "Mieux vaut subir une injustice que de la commettre". *"Les Misérables"* nous interpellent dans tous les sens du terme et ces films lancent une alerte sur notre monde aujourd'hui.

Saurons-nous voir, entendre, répondre à ces appels, à ces mains tendues ?

Comment vivre ensemble aujourd'hui ? Afin que nous puissions encore vivre ensemble demain !!!

Pasteur Denyse Muller
Vice-Présidente d'Interfilm

Devoirs de vacances...

Eh bien, non ! Ce n'est pas une antiquité tombée aux oubliettes... Même au supermarché du coin les présentoirs de cahiers de devoirs de vacances sont là pour tenter les parents, les enfants, les chaland.

Objectif : comme jadis, entretenir ses connaissances pour préparer, de façon plaisante, la rentrée... en l'occurrence la réflexion en paroisse sur le thème synodal : "Écologie : quelle(s) conversion(s) ?" car nos délégués au synode régional cet automne devront apporter la contribution de Cannes à cette réflexion.

Révisions : commencer par relire dans le numéro d'été de 2018, à la page 8, l'article de Michèle Bonnard sur l'atelier "Bible et Création" lors du Grand Rassemblement à La Castille : tout ce qu'elle rapporte de l'exposé de Jean-François Mouhot sur A Rocha et Les Courmettes reste d'actualité, et de l'expérience corse... on peut toujours "en prendre de la graine"...

Actualisation : le même directeur des Courmettes, devenu entre-temps également directeur d'A Rocha France, est venu en personne jusqu'à nous, à Cannes (à La Colline, le 14 juin) pour répondre à la demande du Conseil Presbytéral soucieux de se donner ainsi qu'à l'ensemble des paroissiens les éléments à partir desquels poursuivre la réflexion. Ils auraient pu venir plus nombreux à cette réunion, les paroissiens...

Problématique : partant du constat que l'environnement est désormais la préoccupation numéro 1 des Français (mais pas que des Français...), quel rôle les chrétiens peuvent-ils jouer dans la lutte pour la protection de l'environnement, en tant que chrétien, s'entend ? On ne compte plus les initiatives laïques. Mais les chrétiens, que peuvent-ils apporter de plus ?

Récréation : l'histoire du colibri. La forêt brûle. Tous les animaux se sauvent, sauf le colibri, qui jette quelques gouttes d'eau sur le brasier. L'éléphant de se moquer ! Et le colibri de

répondre : « Mais moi, je fais ma part ! ».

Interprétations : pour vous, c'est une histoire édifiante ? (chacun peut faire à sa mesure) ou une histoire désespérante ? (on sait bien que le colibri n'arrivera pas à sauver la forêt avec ses quelques gouttes d'eau). À moins que vous n'en ayez une autre...

Pari... des chrétiens engagés dans cette lutte : "Je suggère au colibri d'aller chercher le Canadair, Dieu ! Celui qui va apporter la vraie solution". Bien sûr, pour cela, il faut croire qu'il y a un Dieu, et qu'il peut quelque chose. Ça s'appelle la foi.

Preuve : la parabole du petit garçon qui a très faim... "Moi, j'ai quelques poissons et quelques pains". Jésus utilise ça et... le miracle opère.

C'est important de faire un geste, Dieu fera le reste. Cf l'Apocalypse : Dieu a promis une nouvelle terre, ou une terre renouvelée, et ce, en y intégrant l'oeuvre de l'homme. La Nouvelle Jérusalem, une ville, symbolise que l'oeuvre de l'homme est intégrée dans la nouvelle création (alors qu'au début la création était un jardin).

Risques à éviter : le pharisaïsme, le "fascisme vert", la collapsologie (discours qui prédit l'effondrement de notre société), nom moderne de cette vieille psychose dont il est déjà question dans Luc 21.26...

Règle, ou principe, ou postulat (ce n'est pas le mot qui importe mais l'Esprit) : on ne peut pas aimer Dieu ni son prochain sans aimer la Création ! Corollaire : la fin ultime, donner un sens à sa vie.

... Et si l'Église Verte (à moins qu'on ne lui trouve une dénomination plus "originale"...) était une chance pour l'Église Universelle ?...

Anne-Marie Lutz

Cours de Théologie 2019/20

Eglise Protestante Unie de France - Consistoire Côte d'Azur/Corse

Centre Protestant, 278 avenue Sainte Marguerite, Nice - Samedi de 10 h à 16 h

Prix pour l'année : 60 € - Un seul cours : 15 € - Tarif réduit de 30 € envisageable si besoin

"Religion et violence"

- 5 octobre 2019 : Chrystel Bernat,
"La révocation de l'édit de Nantes : un processus d'invisibilisation des réformés ? Religion et violence d'Etat (XVII^e-XVIII^e siècles)"
- 9 novembre 2019 : Christophe Singer,
"Laïcité : violence de la liberté ?"
- 14 décembre 2019 : Céline Rohmer,
"Qu'il soit crucifié !" (Mt 27.22) ou quand la religion met à mort"
- 8 février 2020 : Rémi Gounelle,
"Les persécutions dans l'Antiquité : une violence anti-religieuse ?"
- 7 mars 2020 : Philippe Ababie,
"Peut-on lire encore le livre de Josué ? Entre violence et espérance"
- 9 Mai 2020 : Guilhen Antier,
"Les violences religieuses : quelques aspects anthropologiques et théologiques"

Inscription: EPU Nice Saint Esprit 21, bd Victor Hugo 06000 Nice, Tel 04.93.82.15.76, epu.nice@gmail.com

Dossier Arc-en-Ciel de l'été 2019 : Presse... Editions... Emissions... Publications... Protestantes

Presse protestante

Études Théologiques et Religieuses (ETR)

La revue Études Théologiques et Religieuses est une publication trimestrielle de l'Institut Protestant de Théologie (Facultés de théologie protestante de Montpellier et Paris). Fondée en 1926, soutenue depuis 1984 par le Centre National du Livre, elle s'est organisée en association elle est la plus diffusée des revues francophones de théologie protestante, tant en France qu'à l'étranger.

Site de la revue ETR

Évangile et Liberté

Mensuel du protestantisme libéral. Fondé en 1886, est le mensuel francophone du Protestantisme libéral. Chaque mois Évangile et Liberté vous propose des textes de réflexion et de spiritualité. Ses pages veulent interroger la foi chrétienne dans ses contenus et ses expressions.

<http://www.evangelie-et-liberte.net/>

Réforme

Hebdomadaire d'actualité protestant.

Chaque semaine depuis 1945, Réforme commente les grands événements politiques, économiques, les phénomènes de société ainsi que les débats sociaux. Il offre un éclairage original sur l'actualité religieuse, artistique et littéraire.

<http://www.reforme.net>

Ressources pour une Église de témoins

est la nouvelle revue de l'Église protestante unie de France, héritière de *"Information-Évangélisation"*. Sa volonté est de soutenir et d'accompagner les conseillers presbytéraux, régionaux ou nationaux et les ministres en activité.

Site internet : Ressources

Croire et vivre

Magazine mensuel, il veut d'abord donner à ses lecteurs "l'envie de croire" ou celle de partager leur foi. La plupart des rédacteurs appartiennent à des Églises membres de la Fédération protestante de France ou du Conseil national des Évangéliques de France.

En savoir plus en cliquant sur ce lien :

[Le magazine Croire et vivre en chiffres et en réalités](#)

Lire et dire

La revue suisse s'adresse au prédicateur immergé dans la pratique. Les articles sont écrits par des auteurs engagés sur le terrain. Le principe est de fournir dans chaque numéro deux articles de l'Ancien Testament et deux articles du Nouveau Testament. Certains numéros sont thématiques : services funèbres, mariages, théâtralité, Avent, œcuménisme, violence, etc.

www.lire-et-dire.ch

Le Christianisme aujourd'hui

Mensuel d'information et de réflexion des protestants évangéliques francophones, est né le 22 août 2003

Échanges

Mensuel régional de l'Église Protestante Unie en PACCA. Il apporte tous les mois à ses lecteurs, informations, réflexions et reportages.

Foi & Vie

Fondée en 1898 par Paul Doumergue, "Foi & Vie" a toujours cherché à articuler les convictions protestantes et les questions de société, l'attachement à l'Écriture et le souci des expressions culturelles les plus contemporaines. La revue est dirigée par le pasteur Frédéric Rognon.

www.foi-et-vie.fr

Positions Luthériennes

Fondée à Paris en 1953 par le pasteur Albert Greiner, cette revue trimestrielle luthérienne en France est dirigée par le pasteur Mathieu Arnold.

www.egliselutherienne-paris.com

DEFAP

La Lettre du Défap, publication trimestrielle gratuite distribuée dans toutes les paroisses des Églises membres du Défap

www.defap.fr;

Editions protestantes

Les Éditions Ampelos

Elles sont une maison d'édition protestante, spécialisée dans l'édition et la réédition d'ouvrages historiques, philosophiques, économiques et théologiques sur les grands combats, mouvements et personnalités qui ont changé le monde par leur foi et leur spiritualité. Elles sont aussi un projet collectif et bénévole visant à mieux faire connaître la diversité de la Réforme et de ses représentants. Une attention particulière est portée aux personnalités protestantes qui ont eu un engagement social et religieux fort.

Éditions Ampelos :

[//editionsampelos.com](http://editionsampelos.com)

Les Éditions Empreinte Temps Présent

Elles sont installées dans le Languedoc depuis une vingtaine d'années. De sensibilité protestante, elles éditent essentiellement des ouvrages de spiritualité et de psychologie pratique.

Éditions Empreinte Temps Présent :

www.editions-empreinte.com/

Les Éditions Farel

Elles produisent des livres grand public, propices

au ressourcement et à la réflexion touchant à toutes les facettes de la vie : personnelle, familiale, sociale et spirituelle.

Éditions Farel :

www.editionsfarel.com

Les Éditions Olivétan

Elles proposent des livres à destination d'un public généraliste intéressé par la Bible, le protestantisme (histoire, culture, idées), l'analyse protestante d'un thème de société ou d'une question d'actualité.

Éditions Olivétan :

www.editions-olivetan.com

Editions Labor et Fides

Elles proposent un catalogue autour des thématiques théologiques, protestantes, religieuses, éthiques, historiques, sociales et culturelles. Maison établie à Genève, elle a notamment publié des œuvres de grands théologiens et penseurs tels Karl Barth, Dietrich Bonhoeffer, Martin Luther ou encore Paul Tillich.

Éditions Labor et Fides :

www.laboretfides.com/fr_fr/index.php/

Radio, internet, télévision

Les Amis de la Radio-Télévision Protestante (ARTP)

C'est une association fondée en 1959 à l'initiative du Pasteur Marc Boegner, alors Président de la Fédération Protestante de France. Le culte à 8 h 30 le dimanche sur France culture et Présence Protestante à 10 heures sur France 2 qui sera remplacé cet été par une série de plusieurs émissions intitulées "Superbook" (voir article page 8).

Fréquence Protestante 100.7 FM

Créée en 1984 par la Fédération Protestante de France, elle a pour but :

- d'annoncer l'Évangile de Jésus-Christ dans la fidélité aux principes de la Réforme protestante ;
- de faire connaître et partager la vie et les activités des Églises, unions d'Églises, institutions, œuvres et mouvements, membres de la Fédération Protestante de France, spécialement ceux présents dans la région parisienne ;
- de soutenir les idées et de diffuser les réalisations d'associations, groupements ou collectifs à caractère humanitaire, caritatif, social ou culturel ;

- de faire connaître les projets et les réalisations d'auteurs et de créateurs socialement ou culturellement dignes d'intérêt.

Plusieurs associations protestantes participent à ses émissions : Eglise Protestante Unie de France, EELF, Fédération Baptiste, Union des Eglises Évangéliques Libres, Diaconesses de Reuilly, ACAT, Entraide Protestante, CIMADE, Sel, Profil, Mission...

Regards Protestants

Un nouveau regard sur l'actualité vue par les médias protestants ! Plus de 60 médias ! Plus de 20 blogs ! Infos quotidiennes, contenu gratuit, plus de 10 radios, 8 rubriques, de nombreux éditeurs, Types : société, vie protestante, Bible et théologie, culture.

www.regardsprotests.com

Pasteur du Dimanche

Site internet créé en 2011 et Facebook sur lesquels des pasteurs de l'ÉPUdF livrent une réflexion en 3 minutes chrono !

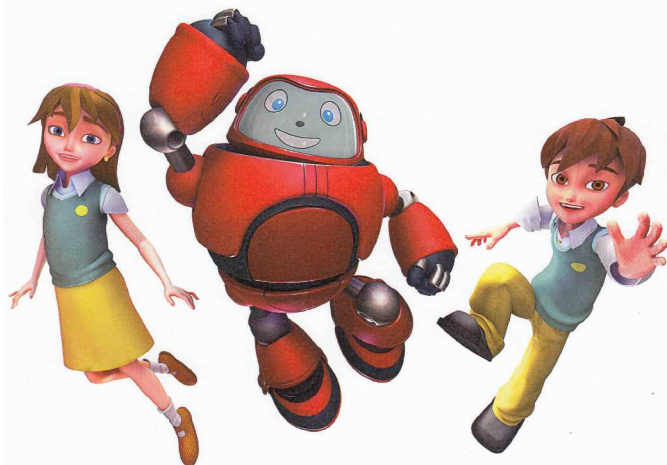
Pasteurdudimanche.fr, News letter et Facebook

Juillet-Août 2019

Le dimanche de 10 h à 10 h 30

Superbook

Les grandes histoires de la Bible en dessin-animé



Cet été, Présence Protestante bouscule sa programmation et fait plaisir aux enfants. Pour la première fois dans l'histoire des Chemins de la foi, France 2 et Présence Protestante vous proposent des dimanches matin hauts en couleur pour découvrir les grandes histoires de la Bible en dessin-animé !

Bienvenue dans l'univers de Superbook

Tout au long de l'été, cette série de dessins animés vous plongera au cœur de la Bible, aux côtés de nos jeunes héros : Chris, Aline et leur ami robot Gizmo. Avec eux, nous allons remonter le temps et vivre les grands épisodes bibliques comme si nous y étions.

À travers les aventures captivantes que vivent Chris, Aline et Gizmo aux côtés des héros de la Bible, Superbook enseigne aux enfants des "leçons de vie" tirées de la Bible. Chris et Aline sont deux enfants d'aujourd'hui. Comme tous les enfants qui grandissent, ils sont confrontés chaque jour aux petits et grands défis du quotidien. À chaque situation problématique qu'ils rencontrent, le livre merveilleux Superbook les embarque pour un formidable voyage dans le temps. Chris, Aline et Gizmo se retrouvent alors témoins d'un épisode biblique faisant écho à leur propre vie et à leurs préoccupations...

Les épisodes

Dimanche 21 juillet 2019, 9 h 50 - 10 h 20 *

Le Grand Sacrifice

Chris voit son plus grand rêve se réaliser lorsque ses parents lui offrent le dernier jeu vidéo que tout le monde s'arrache. Mais très vite, il apprend qu'un petit garçon malade enfermé à l'hôpital aimerait lui aussi avoir ce jeu. Superbook décide alors de faire connaître l'histoire d'Abraham et de son fils Isaac à Chris, Aline et Gizmo...

Une histoire à retrouver dans le livre de la Genèse, au chapitre 22

* Horaires décalés en raison de la diffusion en direct du Tour de France

Dimanche 28 juillet 2019, 10 h - 10 h 30

Jumeaux, mais pas frères

Sans le faire exprès, Aline détraque le système informatique de Gizmo. Le petit robot ne reconnaît plus Chris. Ce dernier est fou de rage et ne semble pas prêt de pardonner Aline. Superbook emmène alors les enfants à la rencontre de deux frères ennemis, Jacob et Ésaü...

Une histoire à retrouver dans le livre de la Genèse, au chapitre 27.

Dimanche 4 août 2019, 10 h - 10 h 30

Des murs en eaux

Chris, Aline et Gizmo se demandent quelle pourrait être la plus grande des aventures que Superbook pourrait leur faire vivre. Ils ne sont pas au bout de leurs surprises...

Une histoire à retrouver dans le livre de l'Exode, au chapitre 14

Dimanche 11 août 2019, 10 h - 10 h 30

Gravés à jamais

Alors qu'ils sont partis camper en forêt, Chris enfonce les règles du garde forestier et emmène Aline et Gizmo sur un sentier de randonnée interdit... Superbook saisit alors l'occasion pour entraîner les enfants dans un voyage qui leur apprendra que les règles ne sont pas là par hasard...

Une histoire à retrouver dans le livre de l'Exode, au chapitre 20

Dimanche 18 août 2019, 10 h - 10 h 30

Un défi géant !

Chris s'entraîne avec brio pour devenir le guitariste de son école. Mais une fois sur scène, il est tétanisé et n'arrive plus à jouer. Superbook va lui permettre de dépasser ses peurs en lui faisant rencontrer le jeune David, confronté lui aussi à un défi de taille...

Une histoire à retrouver dans le premier livre de Samuel, au chapitre 17

Dimanche 25 août 2019, 10 h - 10 h 30

À table les lions !

Chris et Aline sont témoins d'une injustice alors qu'ils s'amuse au skate park. Comment vont-ils réagir ? Superbook les emmène à la rencontre du roi Darius et de Daniel, dans le pays de Babylone. Grâce à cette aventure, Chris comprend que Dieu est toujours aux côtés de ceux qui font le bien...

Une histoire à retrouver dans le livre de Daniel, au chapitre 6.

Quelques publications à lire cet été...

L'Evangile selon Yong Sheng

Ce n'est pas un roman de plage, mais...

L'été... Plus de temps pour lire... Et puis l'envie d'ailleurs, d'exotisme, de lointain...

Alors, embarquement immédiat pour un voyage... (immobile)... ailleurs, loin, très loin, à l'extrême...ou plutôt en Extrême... Orient ! Très exactement, en Chine.

La Chine, c'est le pays où se déroule l'histoire que raconte Dai Sijie dans son dernier roman, remarqué par la critique au début de cette année. Dai Sijie, vous connaissez ! Mais si ! L'auteur de *Balzac ou la petite tailleuse chinoise*, paru en 2000 (et déjà traduit dans de nombreuses langues). À moins que vous n'ayez vu le film qu'il en a tiré lui-même puisqu'il est d'abord cinéaste (remarqué dès 1989 par le prix Jean Vigo pour son premier long métrage : *Chine ma douleur*).

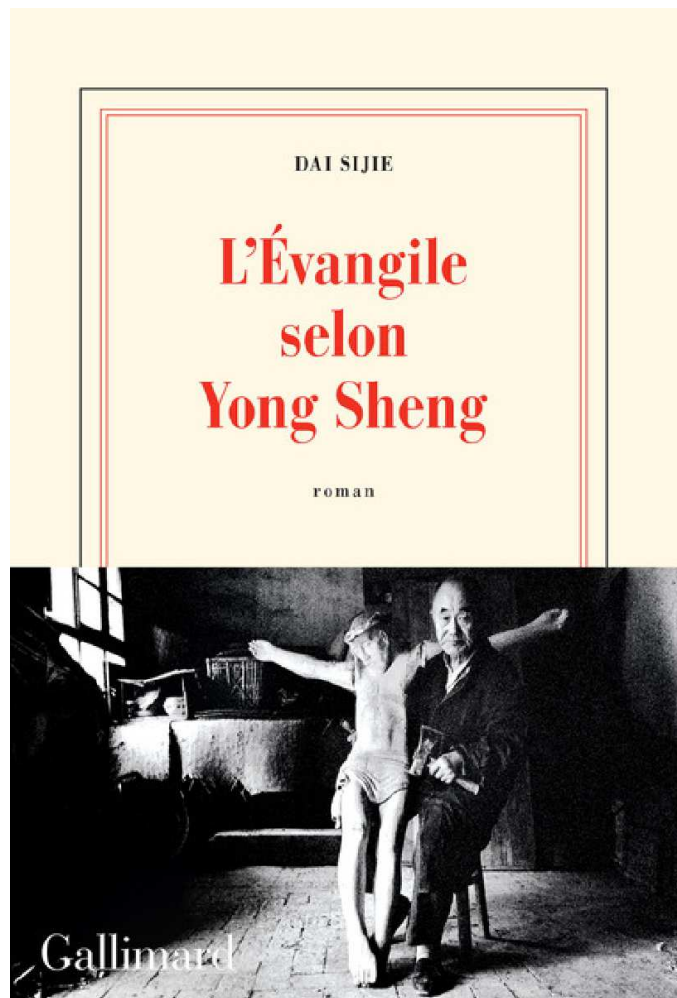
La Chine, c'est le pays où Dai Sijie vit à nouveau après être resté en France suffisamment longtemps pour écrire ses romans en français. Boursier de l'université de Pékin, il voulait parfaire ses études sur l'art chinois en allant au Japon. Les autorités d'alors lui imposent la France. Il accepte. Fait des études de cinéma. S'installe définitivement en 1984.

La Chine, c'est donc la vraie patrie, le pays des pères, du père, et en l'occurrence ici du grand-père ! « J'ai passé toute mon enfance avec ce grand-père » confie Dai Sijie dans un entretien aux éditions Gallimard, lors de la parution du livre. Or ce grand-père était... pasteur ! On ouvre le livre et on lit : « Ce livre est dédié à la mémoire du pasteur Dai Meitai, mon grand-père (1895-1973) ». Ainsi, derrière Yong Sheng, le héros éponyme du roman, personnage de fiction, il y a le grand-père, bien réel, lui. Et c'est sans doute une des raisons pour lesquelles ce livre est si émouvant, si plein de sensibilité, de douceur, de bonheur même, alors que l'histoire en elle-même est souvent tragique.

Chine donc, mais sans chinoiseries. Une Chine authentique. La Chine profonde (comme on dit « la France profonde »). La Chine du peuple, au plus près des anciennes traditions qui font de ce pays un symbole de la plus totale étrangeté à nos yeux...

Parmi ces traditions, les croyances populaires, superstitions et autres expressions d'une religion qui est à cent lieues de la pensée occidentale. Un seul exemple ici : « Il faut un événement heureux pour contrer sa maladie », celle de la grand-mère en l'occurrence. C'est ainsi que Yong Sheng est marié à 14 ans ! La grand-mère n'est pas guérie mais le mariage, lui, a bien eu lieu ! Un mariage : ressort narratif puissant. Outre l'épouse, il entraîne enfant, petit-enfant, sources d'événements, voire de rebondissements jusqu'à la toute fin de la longue vie de Yong Sheng.

Motif esthétique cette fois, une autre tradition, inconnue, insoupçonnée en Occident et d'une extrême délicatesse : les sifflets pour colombes, sifflets de la taille d'une noix, attachés aux rémiges des oiseaux, qui, lorsqu'ils volent produisent « un long son fin qui se déroulait dans l'air comme un fil enchanté ».



« Lorsqu'un groupe de colombes volait dans le ciel, les sifflets attachés à leur queue offraient, à la manière d'un orchestre, un concert polyphonique d'une étonnante qualité (...) une symphonie flamboyante ». et le livre a aussi pour but de « ressusciter cette tradition populaire des sifflets qui, sans être de véritables objets d'art, sont très raffinés » (Entretien).

Enfin, dans la tradition populaire de la Chine de son enfance, il y a l'arbre, la symbolique de l'arbre. Ici, il tient tout entier dans l'agUILAIRE. Ah ! Cet agUILAIRE ! C'est toute une histoire.. que je ne vous raconterai pas (je vous laisse le plaisir de la découvrir!). Mais ce que le livre ne dit pas et qu'il me semble bon à savoir pour mieux comprendre l'importance de cet arbre, c'est justement la symbolique de l'arbre. L'arbre fait le lien entre l'écriture et la vie. D'une part, chaque caractère chinois classique se compose en effet comme un arbre avec la « racine » (la base du caractère), son « tronc » (partie principale et verticale), ses « branches » (parties secondaires, horizontales ou obliques). D'autre part, le calendrier traditionnel chinois est une combinaison complexe d'un tronc et d'une branche dont les multiples ramifications forment les 60 combinaisons à partir desquelles se définissent années, mois, jours, heures. Sans oublier que Li Ki, le livre des Rites, édicte les règles pour la protection des arbres : « Respecter les arbres, c'est respecter la vie ». Ainsi l'œuvre établit un parallèle strict entre le devenir de l'agUILAIRE en question et la vie de Yong Sheng, l'agUILAIRE qui est d'ailleurs aussi, pour tout le village, « l'arbre du pasteur » !

Voilà ! C'est dit ! Le livre dont je vous parle, l'histoire de Yong Sheng, c'est l'histoire - romancée, je le répète - du

premier pasteur de Jiangkou, un des premiers pasteurs chinois, étant entendu que ce sont des pasteurs américains qui ont introduit le protestantisme en Chine au milieu du XIX^{ème} siècle, des méthodistes principalement, mais dans la province de Fujian où nous nous situons ce sont des baptistes. L'histoire de ce pasteur traverse bien sûr celle de la Chine. Avènement de la République Populaire. Révolution culturelle. Vous devinez que ce n'est pas sans conséquences... mais on ne peut pas imaginer ce qui est décrit et raconté... il faut lire ! Vous brûlez d'envie de lire ce livre ?

Il s'intitule : L'Évangile selon Yong Sheng (Gallimard. Collection Blanche. 2019). Prétentieux, ce titre ? À vous de juger ! Mais les textes bibliques cités sont nombreux, des textes parfois longs d'une demi-page, ce qui n'est pas fréquent dans la littérature française... Et surtout, un réseau de détails font de

Trois soulèvements

Partage littéraire de la part de Philippe Aubert :

Denis Guénoun, *Trois soulèvements*. Judaïsme, marxisme et la table mystique, (Labor et Fides, 2019. 136 pages).

Je crois en la force du témoignage, surtout lorsqu'il ne se confond pas avec un étalage de souvenirs plus ou moins choisis, mais qu'il relève d'une introspection passée au crible peu confortable de la critique. Dans ce petit livre très bien écrit, brillant et souvent émouvant, Denis Guénoun, professeur émérite de la Sorbonne revient sur trois étapes de sa vie. Le judaïsme de son enfance en Algérie, son attirance pour le marxisme et son engagement au parti communiste et enfin, son baptême en 2002, concrétisation de son cheminement avec le protestantisme libéral.

De son judaïsme, l'auteur nous offre le meilleur, sa compréhension de la loi en dehors de tout légalisme. Une loi qui a le pouvoir de créer un espace vital juste et universel. La loi ne relève d'aucune émanation naturelle, pas plus que d'une construction humaine, mais d'une transcendance, d'un ailleurs. A ce propos, le commentaire du passage de l'Exode où Moïse monte seul chercher les Tables au Sinaï est lumineux. La transcendance n'a pas besoin de nom et quand même elle en a un, il est imprononçable, formé de lettres qui selon la belle formule de Calvin ne sauraient l'enclore, mais l'ouvre à l'infini du sens. Ceci dit, je ne pense pas, comme Guénoun, que la transcendance soit un obstacle à l'intimité d'une parole qui nous dit ce qu'il y a de plus ultime en nous. Un Dieu personnel, c'est un Dieu pour l'homme, un Dieu dont je suis à la fois si proche et tellement éloigné.

La logique de l'attirance pour le marxisme s'explique surtout, mais pas uniquement, par le contexte historique de la décolonisation et de la lutte des peuples pour leur indépendance. Guénoun est lucide, il ne triche pas avec l'histoire et comme d'autres dans le camp d'en face, il « ne regrette rien ». L'histoire ne se refait pas, on ne peut que l'assumer.

Dans son cheminement avec le christianisme, Guénoun a choisi une christologie du dépouillement absolu. La vie de Jésus est comprise comme une contestation radicale de l'idolâtrie, on retrouve l'intérêt de la question du Jésus historique. L'idole est une contrefaçon de l'action de la transcendance en l'homme lorsqu'il est tout l'homme. C'est dire que l'Ecce homo s'oppose au Seigneur tout puissant. C'est dans un événement minuscule, allusion heureuse aux Vies minus-

Yong Sheng une sorte d'avatar chinois du Christ. On peut parfois être un peu dérouté par le « réalisme magique » qui imprègne cette œuvre, « réalisme magique » (qui n'est pas réservé à la littérature latino-américaine (Gabriel Garcia Marquez, Miguel Angel Asturias), quoiqu'en pense le lecteur français), mais, selon l'auteur, elle n'aurait pas vu le jour sans cela. Il raconte dans son entretien qu'il portait en lui « depuis toujours » l'« envie d'écrire sur [son] grand-père », « mais c'est seulement le jour où j'ai imaginé la scène où le parfum de l'agUILAIRE, l'arbre à encens, se montre assez puissant pour... » (non, non ! à vous de lire cette scène décisive...) « que l'écriture du roman a pris son essor ».

439 pages... de passion !

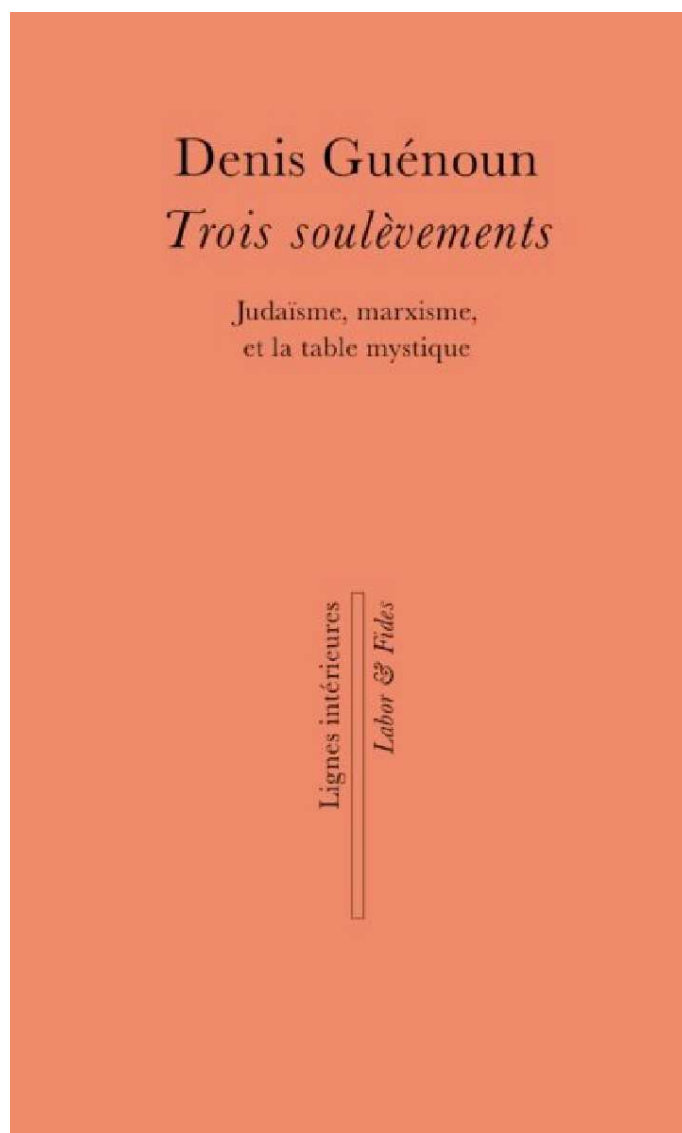
Anne-Marie Lutz

cules de Pierre Michon, que quelque chose s'est produit et se reproduira encore. Des paroles du sermon sur la montagne, au partage du pain et du vin autour de cet autre espace qu'est la simple table de communion, prolongation fraternelle des tables de la loi, La Parole prend corps pour changer le monde.

Philippe Aubert.

Le sommaire de l'ouvrage peut être consulté ou téléchargé avec le lien suivant :

<http://denisguenoun.org/wp-content/uploads/3S-sommaire2.pdf>



Moi Oscar Ziegler, dernier compagnon de la Libération

par Weill Henri, édition Mareuil Éditions

L'objet

Sur 1038 compagnons de l'ordre de la Libération, quatre hommes sont encore en vie pour témoigner de cet incroyable engagement, celui de jeunes gens animés par le refus de la défaite qui prennent tous les risques pour rejoindre le général de Gaulle à Londres. Le 6 juin la France va fêter les 75 ans du Débarquement et le 18 juin prochain les 79 ans de l'appel du général de Gaulle. Parmi les médaillés de la croix de la Libération, certains sont devenus célèbres comme Pierre Messmer ou Jacques Chaban-Delmas ou Romain Gary. Mais la plupart étaient des gens « ordinaires » et le sont restés. Oscar Ziegler dont le parcours l'arrache de sa ville natale de Bordeaux pour une épopée de plus de quatre ans à Londres, au Cameroun, Sénégal, Gabon puis à Bir Hakeim pour aller jusqu'à la libération de Paris, est de ceux-là.

L'intérêt :

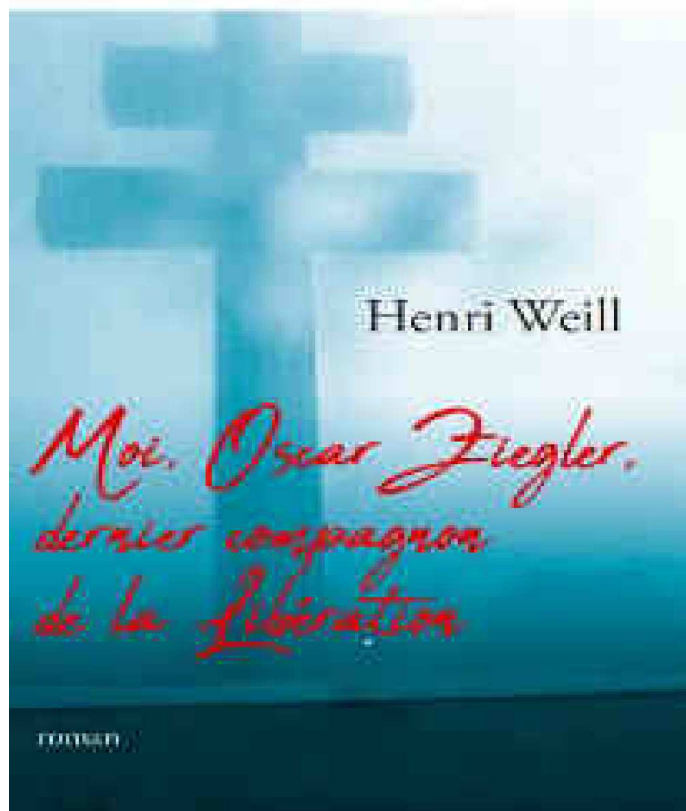
Comment des jeunes gens pétris d'idéaux, souvent issus de familles bourgeoises traditionnelles, ont-ils choisi de tout quitter : famille, études, pays, amis pour refuser la soumission nazie ?

Au péril de leur vie et souvent contre des parents ralliés à Pétain. Ce roman témoignage tente de comprendre une soif d'engagement.

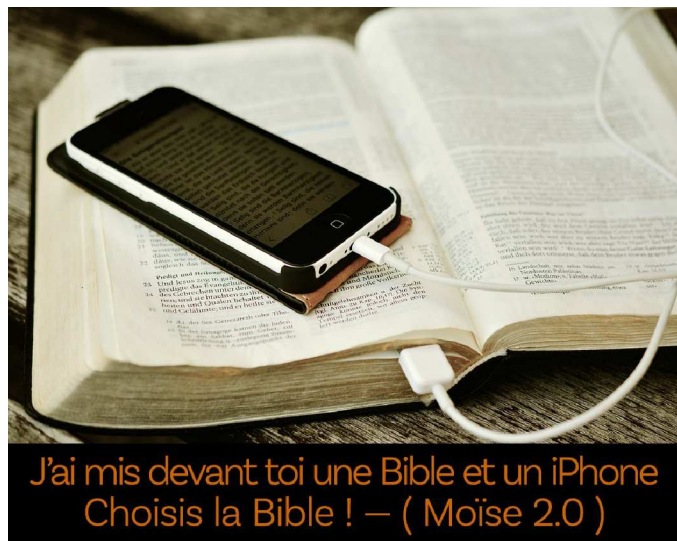
L'auteur :

Henri Weill, ancien grand reporter chez France Télévisions, historien, livre son premier roman après avoir écrit plusieurs livres d'histoire. Avec talent car il nous plonge dans un univers qu'il connaît parfaitement puisqu'il s'occupe du magazine de la Société des membres de la Légion d'honneur.

Anne Bauer

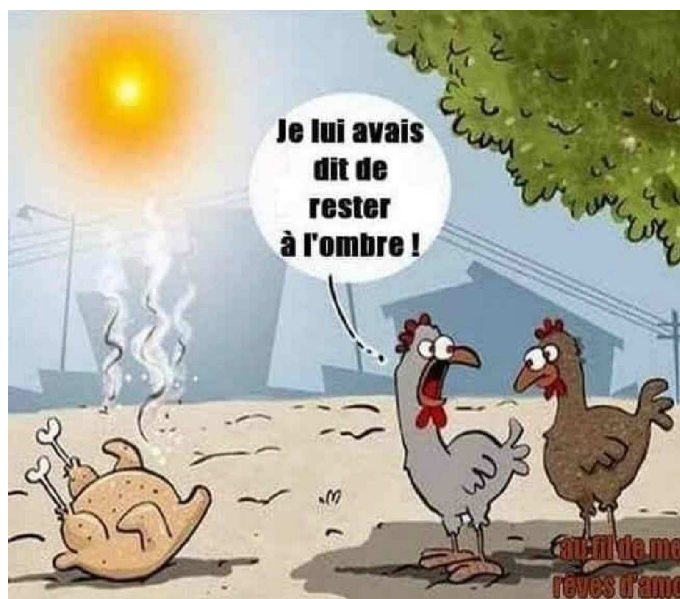


Un peu d'humour protestant pour conclure !



J'ai mis devant toi une Bible et un iPhone
Choisis la Bible ! — (Moïse 2.0)

Et avec la canicule !



Adresses des trésoriers :

- Paroisse/Arc-en-Ciel/DEFAP :

Romain Aragon,

66, impasse Font Freyre - Le Logis de Paris

83600 Les Adrets de l'Esterel

Par chèque à l'ordre de : "Eglise Protestante Unie de Cannes"

Par virement : IBAN : FR 98 / 2004 / 1010 / 0800 / 8470 / 5K02 / 954 / BIC : PSSTFRPPMAR

- Pour Arc-en-Ciel et DEFAP, merci de l'indiquer au dos du chèque ou dans l'ordre de virement.

- Entraide protestante de Cannes :

Gérard Goglio, "La Colline" 9, rue de la Croix, 06400 Cannes. Par chèque à l'ordre de : "Entraide Protestante de Cannes"

Prière des ânes

*Donne-nous, Seigneur,
de garder les pieds sur terre,
Et les oreilles dressées vers le ciel
pour ne rien perdre de ta parole.*

*Donne-nous, Seigneur,
un dos courageux,
Pour supporter les hommes
les plus insupportables.*

*Donne-nous, Seigneur,
d'avancer tout droit,
En méprisant les caresses flatteuses
autant que les coups de bâton.*

*Donne-nous, Seigneur,
d'être sourds aux injures,
à l'ingratitude,
C'est la seule surdité
que nous ambitionnons.*

*Ne nous donne pas d'éviter
toutes les sottises
Car un âne fera toujours des âneries.*

*Donne-nous simplement, Seigneur,
de ne jamais désespérer
De ta miséricorde si gratuite
Pour ces ânes si disgraciés
que nous sommes,
A ce que disent les pauvres humains.
Lesquels n'ont rien compris
ni aux ânes ni à toi,
Qui as fui en Egypte
avec un de nos frères,
Et qui as fait ton entrée prophétique
à Jérusalem
Sur le dos d'un des nôtres.*

Gilles Warnery

Bulletin L'ARCE EN CIEL 7, rue Notre Dame - 06400 Cannes

imprimé par l'Eglise Protestante Unie de Cannes - I.S.S.N. N° 0241-046 X

Tirage : 275 exemplaires - Directrice de la publication : Carine Vogel

Soutien : expédition par la poste 18 E - envoi via Internet : 15 E

"L'ARCE-EN-CIEL" bulletin d'information protestant fait par des bénévoles, est "à but non lucratif" (lois du 1^{er} juillet 1901 et 5 décembre 1905). De ce fait, il n'est pas sujet à commerce, mais à droit associatif de publier, propager des pensées, des actes, des missions, des nouvelles et autres, issus d'informations et de communications de la présence chrétienne dans le monde. L'équipe bénévole de rédaction consciente de l'assujettissement de son bulletin "L'ARCE-EN-CIEL" aux différentes lois françaises (presse, 29 juillet 1881; protection littéraire et artistique, 14 mars 1957 et 4 juillet 1985; communication audiovisuelle, 30 septembre 1986 et autres), partage, communique et communique en commun dans la fraternité chrétienne autant avec ses publications qu'avec celles recueillies dans toutes publications chrétiennes, voire autres. Il va de fait que certaines publications peuvent faire l'objet de demandes d'autorisations ou cession de droit gratuit ou payant, c'est ce que dans l'usage et la courtoisie nous nous appliquons à demander; toutefois si par oubli ou omission, certaines publications devaient faire l'objet de droits, la rédaction rappelle que la France a adhéré à la Convention de Berne en 1886, pour la protection des auteurs contre toutes reproductions faites sans leur consentement et que "ipso facto" toute oeuvre publiée est protégée.

Destinataire :

Numéro spécial été 2019
Presse... Emissions... Publications...
Protestantes.